

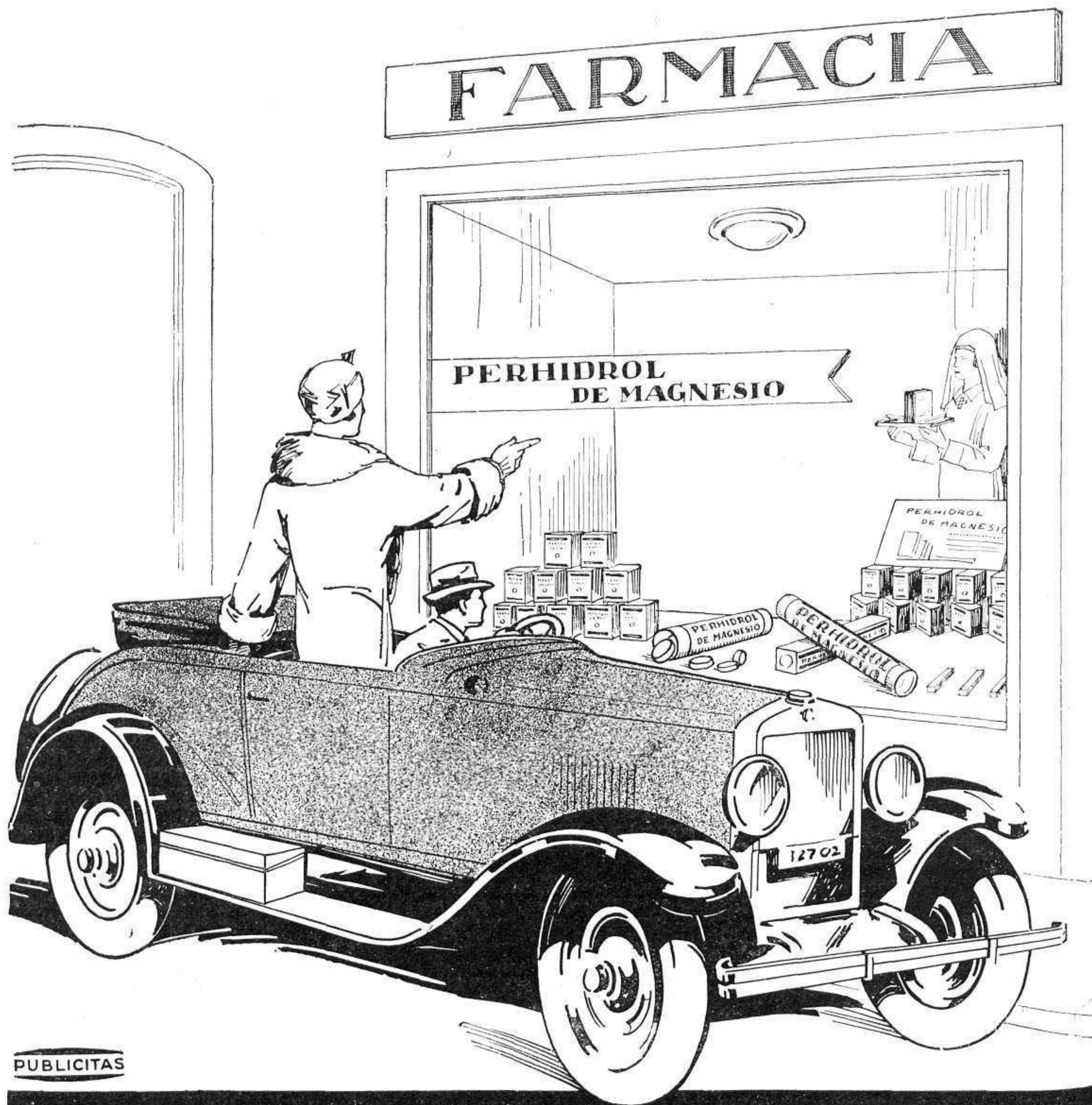
MUNDO GRAFICO



MADGE
BELAMY

30

CARRARA PER



PUBLICITAS

¿Puedes parar un momento? Voy a comprar aquí un tubo de tabletas de Perhidrol de Magnesio que, como ya sabes, hace desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y da siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XX. Núm. 966
MIÉRCOLES
7 de Mayo de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿CÓMO SON LOS POETAS?

UNA lectora, que dice contar la edad de Julieta (¡oh bello y azulado alborear de la vida!), me escribe pidiéndome que la diga cómo son los poetas y si la nobleza de sus ideales y de sus miras es tan grande, en su cotidiana existencia, como lo es en sus versos inspirados, románticos. Como esta niña no me dice cuál es su dirección, me es imposible contestarla de un modo personal afectuoso; mas como quiera que la pregunta por ella formulada preocupa á muchas personas, más ó menos atacadas de esa terrible enfermedad que se llama *literatismo*, no creo que será inoportuno decir públicamente algo de lo que se sabe y se dice en privado acerca de este interesantísimo tema.

Que hay una curiosidad impaciente en el público por conocer la vida privada de los escritores que le deleitan con sus lucubraciones, es un hecho comprobado todos los días. Nada despierta tanto el interés de las gentes como las llamadas *entrevistas*, en que un periodista procura descender, aunque casi siempre en vano, el velo que cubre la vida privada de un escritor ó de un artista. Todavía más excitan ese interés las *Memorias*, que rara vez tienen, como en las de Rousseau, el carácter de verdaderas «confesiones». A nadie agradaría conversar, un día y otro día, con una persona que se ocultara bajo un disfraz. Cuando había todavía un Carnaval, y con él máscaras discretas, quien con ellas departía sentía, á los pocos minutos de iniciado el diálogo, el deseo vehemente de que desapareciera la careta del rostro. Nada más natural que quien se entrega á la lectura y procura identificarse con el autor espiritualmente y aun entablar con él, durante muchos días, una especie de diálogo, sienta el ansia de conocer su fisonomía material y moral, de averiguar cómo es en el trato de las gentes, cuál es su vida y aun, como se dice en el *Romancero*, «qué olores le placen», pregunta que también hacían los viejos periodistas á las personalidades ilustres á quienes sometían á disquisición, desechada ya por vieja y gastada, pero que no dejaba de procurar algún dato importante psicológico.

Y bien; preguntemos con la niña de la carta: ¿cómo son los poetas? Hace ya mucho tiempo que la etimología nos dijo que son profetas y adivinos, y han pasado también bastantes años desde que Maudsley y Lombroso nos dijeron que eran verdaderos exal-

tados dementes. Ambos nos quisieron convencer de que el genio no era más que una forma de la locura. Más ponderado ha sido Henry Bauer al decir que el poeta puede ser un hombre normal; pero que casi siempre es un neurasténico, un ser extraño y sutil, un extravagante soñador de imposibles, de pretensiones delirantes. También Leopoldo Lacour, en su *Humanismo integral*, dijo que los artistas, en general, cuando están convencidos de su genio, son egoístas en grado superlativo, devotos y sacerdotes fanáticos de su *yo*, autocentristas á lo Chateaubriand ó á lo Musset, á cuya enfermedad se han juntado toda clase de infiltraciones modernas saturadas de estéticas enfermizas y moralmente envenenadoras.

«A estos hombres terribles—escribe Lacour—les es menester «amar y hacer sufrir»; necesitan no solamente á Cleopatra y Lucrecia, sino á la *Gioconda* y además á la *Madona* ó á la *Walkiria* wagneriana. Y, como ninguna mujer puede satisfacer la cuarta parte de su sueño insensato, blanden su furor cual maza ó agudo estilete, para aplastar ó apuñalar á la inferior, á la infame, á la mujercita, producto de un dios malvado, en su sentir, ó francamente distraído.»

Peró si el genio es femenino, la víctima es el hombre. ¡Dios libre á la niña que me escribe de enamorarse de un genio literario ó de cualquiera especie!; pero El libre también á mis amigos jóvenes de prendarse de una mujer genial. El genio y la neurastenia son casi inseparables y necesitan atormentar á una víctima.

No hace mucho, presenciando una representación de la bellísima comedia de los Machado *La Lola se va á los puertos*, me decía un espectador que la obra no era real, porque no había en el mundo una mujer que amase á su arte como á una imagen inmateral, anteponiendo esta pasión á toda otra de hembra á varón, y añadía que si hubiera una mujer así, sería monstruosa. Que sea monstruosa, en cierto respecto, la mujer de carne que vive la vida de la *Lola*, no he de discutirlo; pero que existe es indudable. Con ese instinto sublime de los grandes poetas, los Machado han visto que el genio es ególatra y que todo otro amor para él que el de sus ideales no puede ser sino transitorio y fugaz. La *Lola* es un símbolo acertadísimo.

¿Qué hubiera dicho el fácil censor si hubiera visto representar la obra de Mauricio Beaubourg *L'image*? En esta verdadera tragedia, un hombre de letras, llevado de su amor al ideal, acaba por substituir en su corazón la *idea* por una mujer, por amar solamente á ésta en su imagen inmateral y, en una crisis final de absoluta demencia, estrangula á la criatura de carne «para defender de ella á la verdadera amada, á la imagen, á la idea, única viviente para él». Luego, arrojándose sobre el cadáver, besa

en él, con delirio, la idea triunfante, confundiendo las dos, ella y la víctima, en una desgarradora locura. Se dice que algunos poetas geniales se suicidaron al perder el amor de una mujer. No lo creo. Si se mataron fué por considerarse incapaces de alcanzar la mujer ideal, no ésta ni aquélla, sino la que soñaron en sus fantásticos delirios.

¡Oh, vosotras, mujeres que os enorgulleceís por haber inspirado versos á un verdadero poeta, no á un versificador vulgar, y que os envaneceís mostrando sus dedicatorias! sabed que, al escribir los versos que hubo de dedicaros no pensó en vosotras, sino en su *idea* femenina abstracta y, sobre todo, en su vanidad egolátrica, que le hizo crear las imágenes perfectas á que no podríais llegar jamás.

¡Pobrecita adolescente enamorada de un poeta imaginario, pronta á sacrificarse para deificar á un amante votado á la sensualidad egolátrica! Ella será víctima de su dueño y señor, como lo será el hombre prendado de una Safo. En fuerza de ser divina la inspiración, deja de ser humana. Un célebre escritor, que hacía vibrar todas las fibras del sentimiento en los públicos, presentando ante ellos las escenas más sublimes y desplegando todas las galas de su imaginación portentosa, me decía, hablando de una mujer que le consagraba un amor desinteresado y generoso: «¡Ahora verá, cuando la cruce la cara más de una vez, lo que es un poeta!». Yo me estremecí al escucharlo. Ciertamente, un poeta no es un hombre malo; pero se halla muy expuesto, si su genio es gigantesco, á caer en la neurastenia, en el sadismo ó en la crueldad, y á sacrificar la mujer de carne á la de ideas, como en la tragedia de Beaubourg.

No quieras saber, no—interesante adolescente anónima—, cómo es un poeta. Vale mucho más que no lo sepas. El poeta, por lo menos, es siempre un atormentado, y sus compañeras se hallan condenadas á sacrificarse, como las enamoradas de Goethe, ó á ser sacrificadoras, si no sienten el amor, y se hallan decididas á hacer purgar los delitos de pasión de una manera cruel y decisiva. No de otro modo Bonaparte pudo caer primero en la crueldad masculina y luego en el ridículo conyugal. Para ser la compañera de un poeta hay que tener alas de águila ó de buitre; para ser poeta y amar á una mujer de carne y de espíritu humano hay que saber sujetarlas, por lo menos mientras se está en el nido.

ANTONIO ZOZAYA

Lea todos los viernes

Nuevo Mundo

Lea todos los sábados

LA ESFERA

El Laxante Ideal

CITRATO DE MAGNESIA

Para el estreñimiento y habitual sequedad de vientre el Citrato de Magnesia de Bishop es un remedio racional, con el cual se puede contar para regularizar la evacuación del intestino de una manera sana y normal.

2.75 ptas. Tamaño grande, mucho
frasco. más económico - 5.50 ptas.

En todas las Farmacias y Droguerías. Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street, LONDRES, E. 1, Inglaterra.

Tenga presente que la única marca original y genuina de Citrato de Magnesia lleva el nombre y marca de fábrica de Alfred Bishop, que fue el inventor.

EFERVESCENTE GRANULAR DE

BISHOP



MARCA DE
FÁBRICA



La
calvicie
envejece
mucho más que
las canas

Así es que si desea llegar a viejo con abundante cabellera, conviene que desde joven use el

VEGETAL ANDINO

de inmejorables resultados.

De venta en todas las Perfumerías a pesetas 6'50 frasco. De no encontrarlo en su localidad, pídale a: **ANTONIO PUIG**
Valencia. 293 - Barcelona

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de ra gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre _____
Dirección _____
Provincia _____



"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13. - MADRID



Saco guardarropa

de papel, impregnado contra la polilla, pesetas 1,50 saco; tamaño 160 por 70 centímetros. Peso, 110 gramos. De venta en bazares. Los depositarios Muller y Cia., Barcelona, Fernando, 32, indicarán los puntos de venta, ó lo remitirán por correo, libre de franqueo.

Lea Vd. Nuevo Mundo



Para la mujer el Taky es un descubrimiento precioso

dice Raquel Meller

«Había oído hablar a menudo del Taky, esta crema perfumada que se aplica tal como sale del tubo, y suprime en 5 minutos todo el pelo y vello superfluo. Como mujer prudente, no he querido dar mi opinión sin después de una prueba seria: Confieso que estoy encantada! El Taky es cien veces superior a la navaja incómoda, que produce granos y activa el crecimiento del pelo, y a los antiguos depilatorios mal olientes y de uso complicado. El Taky huele bien, es inofensivo y muy fácil de emplear; lo mismo que una simple crema de belleza! Dentro de algún tiempo, todas las mujeres lo adoptarán. Es un descubrimiento precioso para nosotras.»

NOTA. - El Taky, crema parisiense, se encuentra de venta en todos los establecimientos de perfumería y farmacia al precio único de Ptas. 3,75 el tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir el Taky en estuche rojo.

Ventajas del Taky: Perfume delicioso.
Efecto rápido. No se seca dentro del tubo.

Concesionario: A. G. GROLLER - Ángeles, 1 - Barcelona



PARA SUPRIMIR los VELLOSO el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, París (1^{er}) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROSTAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a Productos E GYPSIA, Calle Napoles N° 287 - 4° - 1ª Barcelona

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

EL TEATRO EN CASA

FONÓGRAFO

**22 MESES DE
CRÉDITO**

"QUILLET"

**18 PESETAS
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja

debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación barnizado a muñeca, en color caoba o negro (a elegir)

Mide 45 X 45 X 34 centímetros y pesa unos 10 kilogramos

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante delicado niquelado para dejarlo sobre el cuando no apoya sobre el disco

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro

Tapa superior con bisagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado

Puerta anterior con graduador para abrir más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación

LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS

ORQUESTALES — BAILABLES

MÁS CHULO QUE UN 7 (Schotis),	Banda
EL DISLOQUE (Vals-Jota),	Banda
ESPAÑA CAÑÍ (Pasadoble),	por la Banda de Ingenieros de Madrid
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Pasadoble),	Guerrero
FIVE PAST FOUR (Charleston),	Orquesta Tzigana
SÁCATE LA CARETITA (Tango),	Orquesta Firpo, de Buenos Aires
LA PULGA (Mazurca),	Orquesta Odeón
AGUA QUE NO HAS DE BEBER. (Fado)	Xilofón-Moreno.

COUPLETS Y CANTO ESPAÑOL

TODO AL REVÉS	Argentinita
LA NIJA DEL CARCELERO	Raquel Meller
JUSTICIA BATURRA	Elvira de Amayo
PERICÓN NACIONAL	Goyita
FANDANGUILLO CHALAGERENA	Cepero
VIDALITA	Niño de Marchena

ZARZUELAS

LAS MUJERES DE LA CUESTA (Schotis),	por Sara Fenos y Luis Boni
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Fos de los ébanicos),	por Sara Fenos
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Las Lagarteranas),	Paquita Alcázar y Coro
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Canción Toledana),	Selica Pérez y Coro
EL SOBRE VERDE (Schotis de la Garçon),	Amparo Albiach y Coro
EL SOBRE VERDE (Las organilleros),	Amparo Albiach y Coro
EL CASERÍO (El Trébole),	C. Peñalver, A. Palacios, León y Valle
EL CASERÍO (Doe),	Felisa Herrero y C. Peñalver

OPERAS

LA GIOCONDA (Cielo i mar),	Carlo Albani
LA AFRICANA (O paradiso),	De Nadi
LA BOHÈME (Vecchie Zimarra),	Scottie
FAUST (Des de Per),	Scottie

RECITADOS

EL PROCESO DE UN MUJO	Moreno
JAI JAI JAI	Moreno
ORIENTAL DE ZORILLA	Ricardo Calvo
EL ALCAIDE DE ZALAMEA	Paco Morano



EL FONÓGRAFO QUILLET

se compone de una caja de elegante ebanistería representada en el grabado adjunto. Esta caja, de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, maderas con la cual se fabrican los contrabajos

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncelo. Gracias a este ingenioso dispositivo la tónica embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado.

PRECIOS

Fonógrafo suelto:

Al contado, 225 pesetas

A plazos, 252

A 14 pesetas mensuales.

Colección de 10 piezas, suelta:

Al contado, 125 pesetas

A plazos, 144

A 9 pesetas mensuales.

Fonógrafo y colección de 80 piezas y 200 agujas:

Al contado, 350 pesetas

A plazos, 396

A 18 pesetas mensuales.

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verán causa placer y ocio es una delicia — Reproducción con diafragma doble, nuevo modelo, para aguja y zafiro potente, clara, sonora y natural. Envío franco de embalaje.

N.º 17-5-1930 BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A.,

un _____ que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de _____ pesetas el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la compra se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. Firma _____

AL CONTADO _____ pesetas

Nombre y apellidos _____

Edad _____ Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

Estación ferroviaria _____

N.º de
B.º

Cótese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A.-Mallorca, 237-bis, Barcelona

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCÁ, 15, BAJOS

LA ANEMIA

Tiempo atrás se combatía la anemia con drogas cuya excitación daba a los enfermos la ilusión de haberse curado. Actualmente los médicos aconsejan unánimemente, para la anemia, el régimen del PHOSCAO, maravilloso alimento que regenera la sangre, estimula el apetito, da fuerzas y cuya eficacia es duradera y continua. El PHOSCAO es el reconstituyente por excelencia para usar durante las convalecencias y las enfermedades lánquidas en las cuales la sobrealimentación es imperiosamente ordenada, ya sea para prevenir o para combatir los desfallecimientos vitales, sin fatigar el estómago ya debilitado por crisis anteriores



PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES**

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas. agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta; el Phoscao ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. El Phoscao lo recomiendan los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a los que digieren con dificultad

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona



Si quiere usted embellecer su cutis

¿por qué pierde el tiempo con cremas y otros productos anticuados con los cuales sólo logra engrasar su piel y envejecerla irremisiblemente?

Si usted se aplicara el moderno

ESMALTE NORTEAMERICANO DE MILLAT

para embellecer el cutis, usted comprobaría personalmente sus maravillosos resultados y tendría la seguridad de conservarse bella y joven por largos años.

Frasco, 8 ptas. en las perfumerías

EL SABADO 10 DE MAYO SE PONDRÁ
A LA VENTA EN TODA ESPAÑA

LA NOVELA POLITICA

CUYO PRIMER NÚMERO PUBLICARÁ

La noche de San Daniel

Interesantísimo relato, hecho por el joven escritor y periodista Alardo Prats y Beltrán, de uno de los más trágicos

episodios precursores de la Revolución que destronó á Isabel II.— Catedráticos destituidos, nobles protestas de los estudiantes y dura y sangrienta represión del Gobierno. Conspiraciones, Prim, el Madrid isabelino... Luchas entre la tiranía y la libertad. Todo el ambiente novelesco y apasionado de aquellos días en que tan cercana estaba la Revolución.

A este primer número seguirán, entre otros, también interesantísimos, los siguientes:

La noche de San Juan

Emocionante evocación novelesca de aquel famoso complot revolucionario que estuvo á punto de derribar á la Dictadura

Seis años de absolutismo

Las jornadas trágicas, las luchas tenebrosas, las sociedades secretas, los suplicios de los días del terror fernandino.

La sublevación del cuartel del Carmen

Relato veraz de uno de los más dramáticos episodios de la

España actual. Unas horas de gobierno soviético en Zaragoza. Páginas en que la verdad desnuda de aquellos sucesos aparece con todo su horror trágico, con toda su dolorosa intensidad.

El Empecinado

La vida heroica y la muerte infame de esta gran figura española, caudillo y mártir de la Libertad.

La República española

El nacimiento, los hombres y los hechos de nuestra República. Conspiraciones, amores é intrigas de aquel interesantísimo período de nuestra vida política.

Coleccione usted

LA NOVELA POLITICA

que se venderá en toda España al precio de TREINTA céntimos ejemplar

Pedidos á

Prensa Gráfica.

Apartado 571

::: Madrid :::

Para todas las clases sociales es ARELI

la bicicleta ideal.

ACTUALMENTE NO HAY MAQUINA QUE LE AVENTAJE EN SOLIDEZ, LIGEREZA Y PRESENTACION

LA USA:

El bello sexo
El ejercito
El turista
El bolones del Club
El policia
El obrero
El corredor y
El niño

Solo a titulo de curiosidad solicite el catalogo ilustrado en el cual hallará once modelos de la tan celebre marca

Puede adquirirla desde

12'50 AL MES

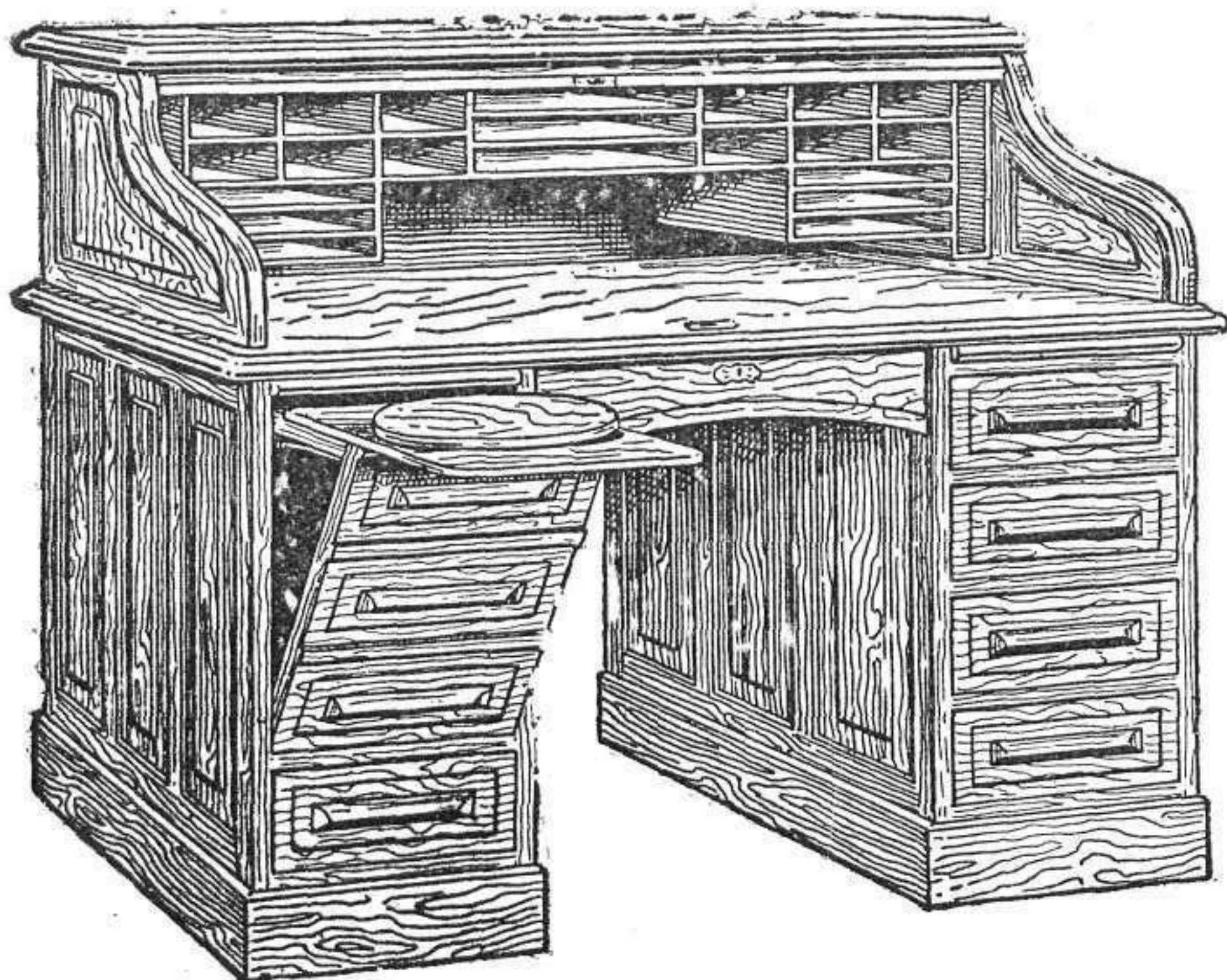
OTROS ARTICULOS QUE VENDEMOS:

Aparatos fotograficos "Ernestmann", Bicycletas, "Rudge", "Widworth" y "Areli". Bateria de cocina, Cines "Pathe-Baby", Cubiertos de mesa, Escopetas de caza "Wolf", Prismáticos "Goetz", "Lumina" y "Krauss". Máquinas parlantes, "Solofono", Radiotelefonos, "Radio Marie", Relojes "Invar", y "Taf", Relojes de pared "Triumph", Discos "Regal"

Boletín á recortar. (Frangese con 2 céntimos)
CREDITO S. LOINAZ
MIGUEL IMAZ, 5, BAJOS; SAN SEBASTIAN
Remítame catálogo y condiciones de...
Nombre...
Profesión...
Población...
Calle de...
Provincia...
M. O. 14-1906

AGENCIAS: MADRID: Montera, 44. BARCELONA: Cortes, 640, entresuelo.

MUEBLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS



ventas al por mayor y detall
 MODELOS ESTILO AMERICANO
 :: Presupuestos de Instalación ::
 ENVIOS A PROVINCIAS
 PRECIOS ECONOMICOS
 FACILIDADES DE PAGO
 Se desean Representantes
 PEDIR CATALOGOS

HIJO DE J. PUIG DE ABARIA
 APARTADO 684. :: BARCELONA.

El consumidor desconocido

Los que han—por qué no decirlo, aun con rubor—y los que también hemos estudiado Economía Política y Hacienda Pública, á pesar de esa técnica preparación, no podemos darnos cuenta del problema. Es de tal magnitud, son tantas las dificultades, es tan insoluble, que ni las explicaciones por un lado del cosechero ó agricultor, ni por otra la del intermediario ó vendedor, ni la sabia del técnico, ni, por último, la del inevitable Comité, Consorcio ó Consejo, cuando no la de la Alta Junta Consulti-

va, que todos estos nombres tienen los llamados á intervenir en tan arduo y arriesgado asunto, llegan á resolver la cuestión.

Y el problema, como que se trata, siendo uno sólo y tan formidable, del *pan nuestro de cada día*, está constituido á su vez por otros más pequeños, que vienen á ser como los tentáculos del pulpo que apresa y succiona á su víctima.

Que es el consumidor.

Ocorre siempre y se repite el caso con lamentable frecuencia. Si la cosecha del trigo, del vino, del aceite; si los pastos han sido abundantes y, por tanto, los ganados de toda índole han comido mejor, surge el conflicto. Por tanto, los productos se encarecen. El Gobierno debe intervenir; el Estado debe resolver; es el obligado á impedir que las cosechas sean escasas ó fructíferas. Todo antes que los productores, cosecheros ó intermediarios pierdan un céntimo de sus intereses.

Vemos diariamente que comisiones, agrupaciones, sociedades, representantes, etc., etcétera, acuden á los Poderes Públicos solicitando amparo, bien porque el exceso de producción les arruina ó porque el pedrisco, la sequía ó la langosta arrambló con sus cosechas. En cualquier caso, el consumidor tiene siempre que pagar las consecuencias, pagando con exceso.

Bien que se atienda, se estudie y se arregle todo lo que á la producción nacional se refiera, incluso evitándose por parte del Estado que se exporten á países extranjeros mercancías averiadas; pero justo es también

que los intereses del consumidor sean atendidos para que no se repita el caso de aquel vendedor de grillos que durante el período de la gran conflagración mundial, al pretender vender un ortóptero negro y chirriante y querer cobrar el doble de su valor corriente, contestó á la compradora que le preguntaba asombrada:

—Oiga, amigo. ¿Y por qué valen ahora más los grillos?

—¡Porque todo ha aumentado con la guerra!...

ROBERTO GALVEZ

PARA ALCANZAR LA BELLEZA DE LA TEZ

es preciso que la epidermis transpire libremente. Es un hecho demostrado que la acumulación de tejidos muertos y otras impurezas naturales obstruyen los poros de la superficie cutánea, impidiendo la regeneración de la misma. Para separar de los poros todas las impurezas que se acumulan en ellos durante el día, nada iguala á la Loción Ozoin que, además de tonificar la epidermis, previene las arrugas y patas de gallo, proporcionando las condiciones higiénicas necesarias para alcanzar la belleza de la tez. Aplicada esta preparación directamente sobre la cara, blanquea la piel, dándole una apariencia aterciopelada y fascinadora. La Loción Ozoin se vende en todas las perfumerías y se presenta en cuatro matices, Blanco, Rosa, Natural y Rachel.

GLION
 FERIA DE MUESTRAS
 ASTURIANA Y
 EXPOSICION
 AGRO-PECUARIA
 DEL 10 AL 25 DE AGOSTO

Más de 40 marcas de hojas
de afeitar se ofrecen en España.



Después de afeitarse lávese la cara
con agua fría. De este modo su piel
quedará tersa y suave todo el día.

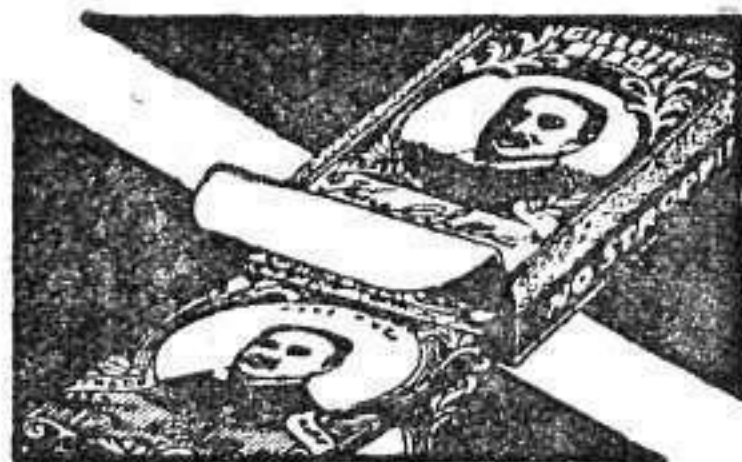
pero el 55% de los que
se afeitan usan Gillette

SE preguntó a más de mil personas con qué hojas se afeitaban
—más de la mitad contestaron que con hojas Gillette. ¿Cómo
las hojas Gillette han adquirido esta aceptación asombrosa en un
mercado donde se ofrecen más de 40 marcas diferentes?

La razón es que las legítimas hojas Gillette duran más, son
más suaves y afeitan mejor. En la fabricación de las hojas Gillette
se emplean procedimientos secretos, fruto de una larga experiencia y de la constante labor de los mejores técnicos del mundo.
Cada hoja se sujeta a una rigurosa inspección, empleándose para
su fabricación acero especial.

Gillette

S. A. Gillette, Barcelona



¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso
medicamento **Manisan** contra el
Reuma núm. 3, poderoso disolvente
del ácido úrico.

El Artrismo, Gota, Ciática, Jaque-
cas y todas las afecciones procedentes
de un exceso de ácido úrico en la san-
gre, desaparecen totalmente tomando
Manisan contra el Reuma núm. 3.
En caso de no encontrarlo en su locali-
dad, enviando por correo 6,50 ptas. al
Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.

Fabricantes de escopetas finas
de Giza. Modelos especiales
para Somatén

Marca EL LOBO

Se vende en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Elbar (España)

CALVO
GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo
y bigote en poco tiempo. No con-
fundirse con falsificaciones vulga-
res. Tratamiento franco. Escriba
hoy mismo a la señora GIULIA
CONTE, Vía A. Scarlatti, 213,
NAPLES (Italia).

• **BICICLETAS** •
GRAN MARCA
GLB
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTÍCULOS GARANTIZADOS
• **JUGUETES** •
CARRITOS PARA
TRANSPORTES
ESCOPETAS-ARMAS

**Señora, en la
edad CRÍTICA**



Tome
JARABE
de

Cuando se acerca esa crisis
que lleva a la mujer a una
nueva etapa de su vida, el
sistema nervioso se debili-
ta, el organismo se agota
y la más ligera enferme-
dad puede aniquilarla. En
esta peligrosa época pre-
cisa tomar un verdadero
tónico. Tal es el Jarabe de
Fellows, preparación cien-
tífica que muchos médicos
eminentes en el mundo
entero recomiendan y re-
cetan desde hace más de
medio siglo.

Tómelo, señora, y no
tema la crisis.

FELLOWS

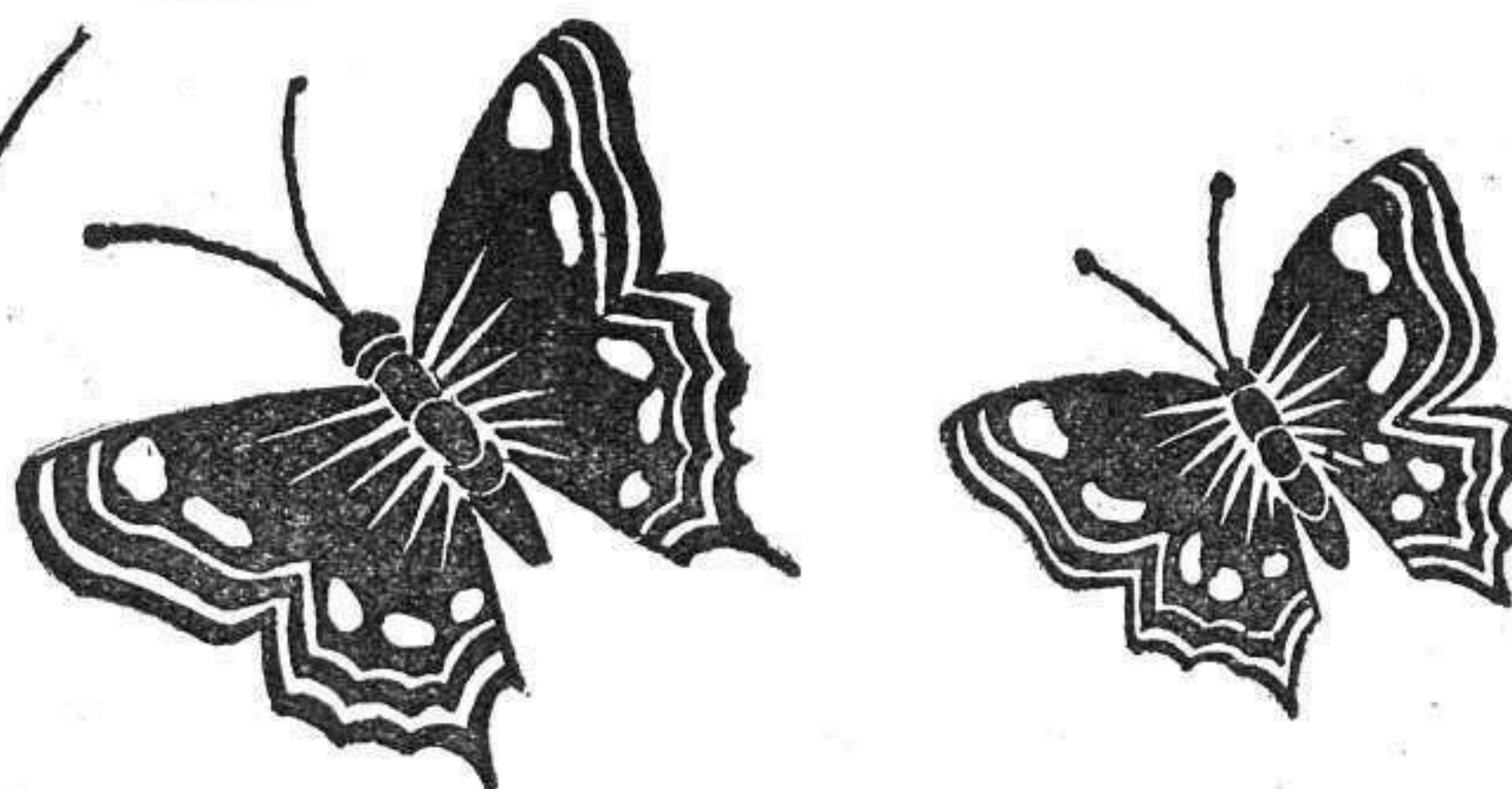
“NOGAT”

Producto especial MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más có-
modo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ra-
tones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 pa-
quetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al La-
boratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando an-
tes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos
para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg.**
Calle del Ter, 16, Barcelona.

FLUJO BLANCO
SALES TIMOLADAS
DE
MEDIANA DE ARAGÓN
CURAN y PREVIENEN las ENFERMEDADES
ESPECIALES de la MUJER



MARIPOPOSAS NEGRAS

«Papillons noirs». — Así es como los franceses llaman a esas ideas tristes que de repente sobrecogen el ánimo en medio de la mayor alegría, y que cubren el sol con negro y espeso velo, haciendo por un momento la vida miserable.

El nombre no puede ser más bonito; pero si alguna vez las mariposas negras se han posado en nosotros, sabremos que no tienen nada de agradables.

Llámeselas como se las llame, conviene saber que todas ellas tienen su nombre: depresión, laxitud, fatiga, indigestión, cardialgia, dolor de cabeza, etc. Y conociéndolas por sus nombres y sabiendo lo que son, levantemos por la mañana en ayunas nuestro vaso de "Sal de Fruta" ENO y bebamos a su muerte. Una cucharadilla en un vaso de agua templada o fría basta para hacer una agradable bebida espumosa que ayudará a la Naturaleza a devolver la salud.

Frasco Pts. 4,²⁵
Frasco doble „ 7,⁵⁰
(Timbres móviles y sanitarios, incluidos.)

Concesionario:
FEDERICO BONET
Infantas, 31. Ap. do 501
M A D R I D

"SAL DE FRUTA"

MARCA



ENO

("FRUIT SALT")

REGISTRADO

Año XX  Núm. 966
7 de Mayo de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



«LA ARGENTINITA» EN NUEVA YORK
La admirable estrella de la danza, cuya actuación en el «Booth Theatre», de Nueva York, ha constituido un excepcional acontecimiento de arte
(Fot. Lhidnoff)

PIEDRA, BRONCE Y SOL

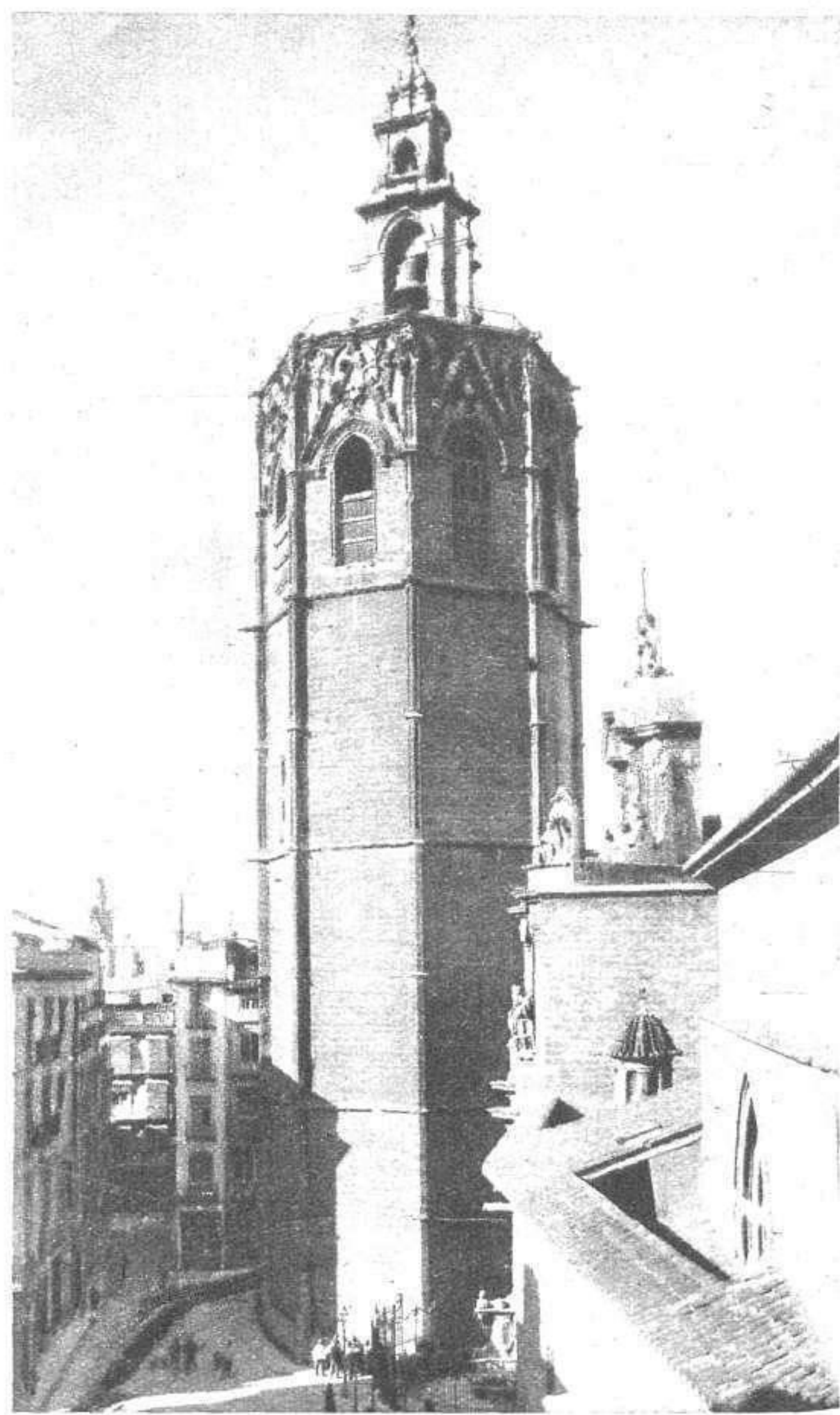
Las campanas del Miguelete

DIFÍCIL es hablar de esta venerable torre á un hijo de Valencia sin que emplee lirismos que al forastero le parecerán acaso ridículos, y es que esta torre atrae á todo valenciano como irresistible imán, subyuga como la caricia de la madre y consuela cuando, lejos de la Patria, su recuerdo se fija en su mente.

El «Micalet» es para todo valenciano como un padre cariñoso, y su recuerdo lo llevan sus hijos muy metido en el alma y muy arraigado en el corazón. Y sus campanas, desde lo alto, allá casi al cielo, esparcen su voz de bronce sobre la ciudad, sobre la huerta...

El «Micalet», contemplado al atardecer, cuando lo besa el sol, toma una entonación de joya de oro sobre la diadema natural de nuestra concha mediterránea.

Según atestigua una lápida que aun se lee en la base de la torre, á una altura de tres metros, próxima á la puerta de la Catedral, fué comenzada la construcción del Miguelete el día 1.º de Enero del año 1381, pues así se dispuso por el obispo Jaime de Aragón, pedir licencia al rey don Pedro IV *el Ceremonioso*, su primo hermano, para comprar y demoler algunas casas cuyo terreno se había de emplear en la construcción de un nuevo campanario de mayores proporciones que el que entonces había.



A pesar de sus 500 años, el «Micalet» se alza majestuoso bajo las caricias del Sol

Poco después púsose en ejecución el mandato real, y se justipreciaron las once casas que se consideraron indispensables para la fábrica del nuevo campanario. Adquiridas y derribadas, comenzaron las obras el año siguiente.

El autor de la torre fué Andrés Juliá, el cual se hallaba en Tortosa trabajando cuando fué llamado para diseñar, dirigir y trabajar en la obra del campanario. Tan notable arquitecto sólo utilizó para idear la colosal obra algunos cordeles, clavos y maderas; su gabinete de trabajo era un cobertizo de cañas, y su tablero una era en la huerta de Ruzafa.

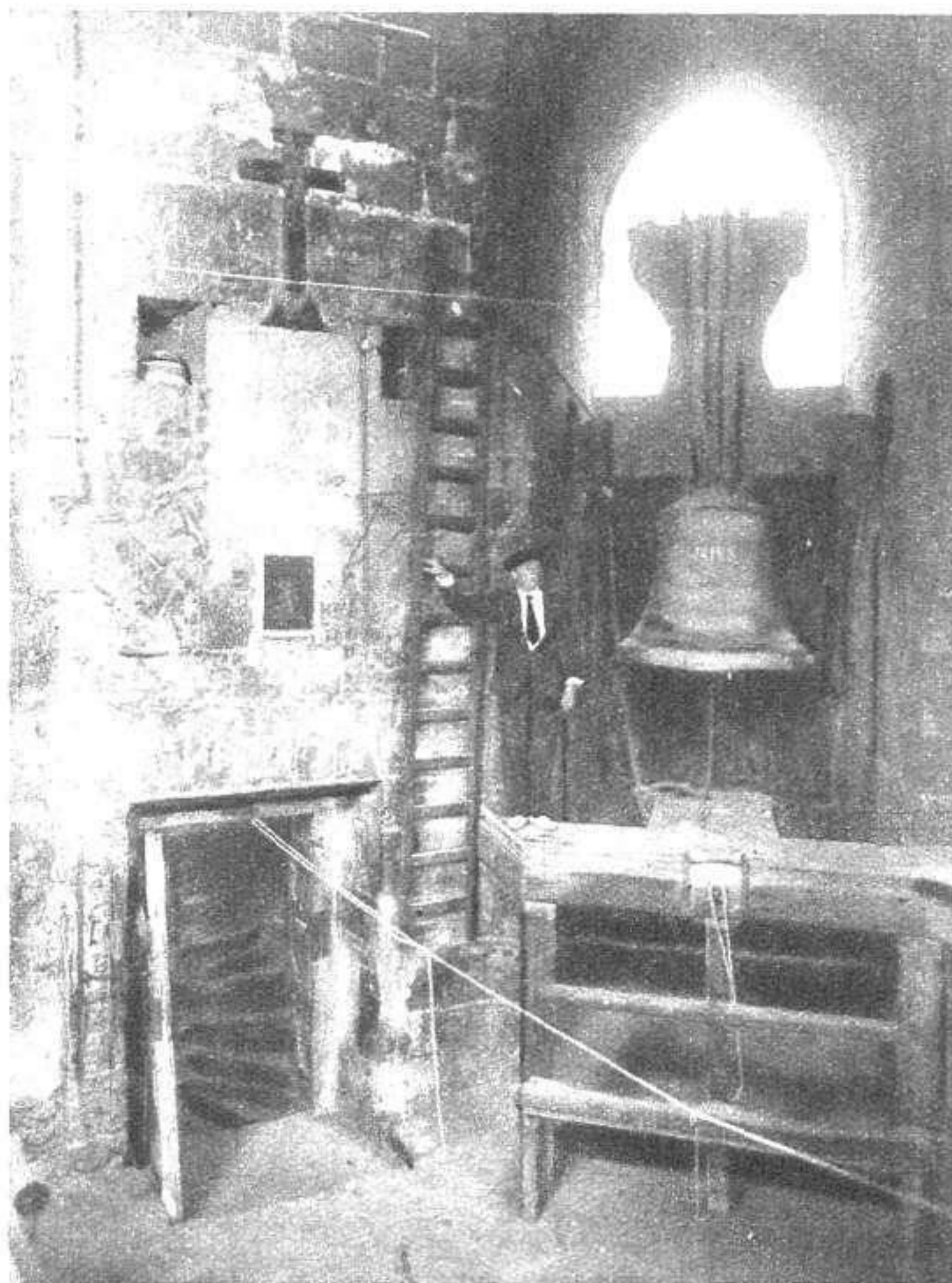
Después de varias vicisitudes que ocurrieron en la construcción de esta gigante obra y de ser remplazado Andrés Juliá, quizás por fallecimiento, y de haberle seguido otros artífices, las terminó hasta la terraza el maestro Pedro Balaguer, que ya había dado sobranes muestras de su valía en la construcción de las monumentales torres de Serranos. Este dió por concluidas las obras del Miguelete en 28 de Enero de 1429.

Tiene esta torre tres estancias: la primera servía antiguamente, según tradición, de albergue á los delincuentes que se acogían al derecho llamado de asilo, una de las prerrogativas mayores que tuvo la Iglesia en la Edad Media.

En la segunda estancia dormían antiguamente los campaneros del Miguelete, y en la tercera estancia están las campanas.

Este es el mayor departamento de la torre, donde entre pilares, que forman siete aberturas, pues la octava está ocupada por la escalera, están colocadas once campanas, cuyos nombres son: María, Manuel, Jaime, Andrés, Vicente, Narciso, Pablo, Bárbara, Catalina, Violante y Ursula.

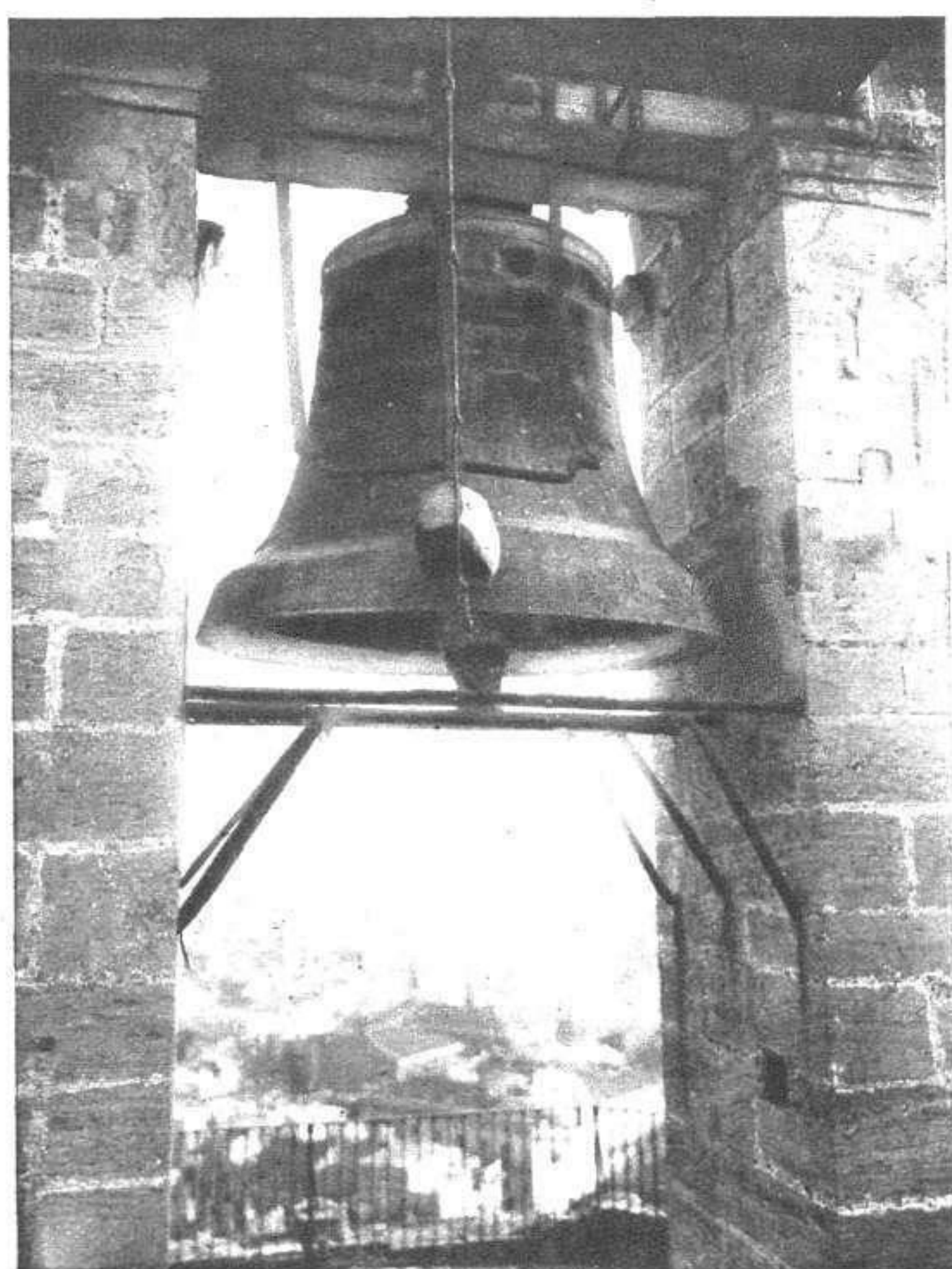
Algunas de las campanas anteriores se fundieron por primera



La entrada al departamento de las campanas



El departamento en que están instaladas las once campanas, dispuestas para anunciar con sus voces sonoras los sentimientos que animan á la ciudad



«Micalet»! Este es el nombre que da á la torre esta monumental campana de las horas, que deja oír sus vibraciones en toda Valencia

vez en 1438. La campana más antigua es la Catalina, y es la única que desde su fundición, en 1350, no se ha quebrado nunca.

El campanero actual se llama Rafael Aguado, y á causa de estar repartidos los toques, desde el alba hasta las ánimas, sube al Miguelete seis veces al día, que á los veintidós años de servicio resulta un buen caudal de escalones. Allí arriba, teniendo á sus pies una escalera de doscientos siete escalones, que, retorciéndose sobre su eje entre las tinieblas, parece que descienda al abismo por el talarado centro de la torre, y suspendidas sobre su cabeza las gigantescas campanas, cuyo lenguaje le es familiar, porque á nadie más que á él responden, allí permanece este ser excepcional aislado del mundo, oyendo con desdeñosa indiferencia los mugidos del viento, que después de arrancar á las campanas melancólicos lamentos, se precipita por la espiral de la tenebrosa escalera, y mirándolo todo empequeñecido desde aquella vertiginosa altura, la ciudad y la huerta, los hombres y las pasiones.

En la cuarta estancia, ó sea en la terraza, está la espadaña que sostiene las campanas del reloj. La campana de las horas tiene los nombres de Miguel Joaquín Vicente; la bendijo en 1418 el obispo de Gracia el día de San Miguel, por cuyo motivo se llama á la torre *Micalet*, palabra valenciana que significa Miguel.

En 1735 deliberó la ciudad añadir otra campana que tocase los cuar-

tos, y para colocarla se fabricó un campanil de piedra sobre el que sostiene la campana de las horas. En lo alto de esta torre se presta antiguamente un utilísimo servicio para la ciudad. Consistía en el de vigía marítimo, retribuido por las casas consignatarias de vapores.

Según por donde venía el buque se colgaba un balón en un mástil colocado en la campana de los cuartos, y de esta guisa sabían los habitantes de la ciudad que podían sacar los pasaportes ó consignar la mercancía. Este servicio desapareció en 1888.

Desde la encumbrada atalaya se contempla la ciudad, que semeja inmenso juguete caprichosamente construido, formado por un enrejado de desiguales hilos, que son las calles, las terrazas planas, las azoteas cubiertas, los puntiagudos techados, destacándose del acumulado caserío las vetustas iglesias, los esbeltos campanarios, las pétreas masas de palacios y edificios públicos, cubierto todo por raudales de luz, por un cielo brillante, y como colosal marco que guarda este juguete grandioso, los interminables montones de verdura que se extienden lejos, muy lejos, hasta perderse en lo infinito, que constituyen el verde tapiz de la ubérrima y feracísima huerta valenciana.

Desde la encumbrada atalaya se contempla la ciudad, que semeja inmenso juguete caprichosamente construido, formado por un enrejado de desiguales hilos, que son las calles, las terrazas planas, las azoteas cubiertas, los puntiagudos techados, destacándose del acumulado caserío las vetustas iglesias, los esbeltos campanarios, las pétreas masas de palacios y edificios públicos, cubierto todo por raudales de luz, por un cielo brillante, y como colosal marco que guarda este juguete grandioso, los interminables montones de verdura que se extienden lejos, muy lejos, hasta perderse en lo infinito, que constituyen el verde tapiz de la ubérrima y feracísima huerta valenciana.



El campanero actual de la torre del «Micalet» (Fots. Vidal)

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, 1930.

SENDEROS DE ILUSION

Vergara, la del convenio y el abrazo

LA VILLA NOBLE Y LEAL.—EL CRISTO DE MONTAÑÉS.—LOS PALACIOS.—EL REAL SEMINARIO DE VERGARA.—EL AYUNTAMIENTO.—EL PALACIO DE JUSTICIA.—EL EPITAFIO DE ANGIOLILLO.—LA MANSIÓN DONDE SE FIRMO EL CONVENIO.—EL CAMPO DEL ABRAZO

A l suroeste de la provincia de Guipúzcoa, en la margen derecha del río Deva, recostada en la falda del Monte Elosúa, en medio de un valle sosegado y poético, donde tan lejanos se perciben los acentos del mundo, asienta sus reales la noble y leal villa de Vergara, que tan importante papel jugó en la historia de nuestras contiendas civiles.

El aspecto de la población no puede ser ni más entero ni más romántico. Son tantas las severas edificaciones que nos salen al paso por doquier, tan bellos los monumentales palacios que se alzan aquí y allá, tan numerosos los escudos nobiliarios que surmontan los anchos portales de labrada piedra, que ante tanta y tan tamaña belleza el espíritu se emociona por el orgullo de saberse español.



Vista general de Vergara

A juzgar por la grandeza de las piedras labradas, en las que pusieron su pátina los siglos, Vergara debió ser un pueblo habitado únicamente por caballeros hidalgos. Penetrar en su recinto, evocar su glorioso pasado, traer á la imaginación el recuerdo de sus hijos más ilustres, es como perderse por el piélago de las calles toledanas para ir en pos de lo maravilloso y de lo sugerente.

A juzgar por su típico emplazamiento, Vergara se alzó al cobijo de la parroquial iglesia de San Pedro. Como el Miguelete de Valencia, cual la Giralda de Sevilla, semejante á la de la Seo de Zaragoza, la torre de este templo, afilada aguja que se levanta enhiesta como un índice para mostrar al cielo la piedad de los vergarenes, es el símbolo de la villa guipuzcoana que nos ha abierto de par en par las puertas de su alma. Barroca, de cuatro cuerpos, balconada y cúpula, buen juego de campanas, blasón pontificio sobre la gallarda arcada que facilita

el acceso al templo, tiene perfiles de mancebo y arrogancias de gran dama.

El templo, construido en 1613, es grandioso, aunque de relativo mérito sus altares. La majestad del conjunto está, por otra parte, desfigurada por el coro que cubre la vista desde la entrada, destruye la perspectiva y daña el efecto de dos bellas columnas que sostienen la bóveda.

Bajo éste, en una capilla barroca, cerrada por artística reja de bronce, se venera una maravillosa imagen del Salvador en la agonía, pendiente de la cruz, obra de Juan Martínez Montañés.

En el barrio de Oxirondo, á la orilla izquierda del río Deva, hay otra segunda parroquia, conocida con el nombre de Santa Marina.

De tres naves trabajadas en arista, sostenidas por columnas dóricas, su recinto es magnífico y espacioso. Francisco de Mendieta pintó para esta iglesia nueve cuadros de la Pasión, á los que unió luego otro, muy interesante, Mateo Cerezo. En derredor de la fachada principal tiene una cubierta antañona, y sobre la puerta de entrada esta curiosa epigrafía: «Parroquia de Santa Marina, Virgen, que padeció martirio en Galicia, cerca de Orense, en CCLXV de la Era española. Iglesia de inmunidad ó de sagrado.»

Hemos dicho que en Vergara predominan los palacios magníficos á quienes el tiempo ha vestido de proceridad. Sobresale, junto á una artística mansión que es monumento nacional, el Real Seminario de Vergara, edificio magnífico de gigantescas proporciones. Semejante al palacio de Bibliotecas y Museos que tiene Madrid en el Paseo de Recoletos, fundado en 1764 por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, bajo el patronato de Carlos III, para cursar en el mismo latín, castellano, francés, inglés, matemáticas y ciencias naturales, de él salieron verdaderas eminencias para pregonar por todos los países el nombre de Vergara.

Frente al Real Seminario, cerrando entre uno y otro el recinto de la plaza de San Martín de Aguirre, eleva su severa fábrica



Real Seminario de Vergara

el palacio del Ayuntamiento. De piedra labrada, magníficos soportales, abarcando con su cuadrada mole una manzana entera, constituye sin disputa ninguna la casa consistorial más hermosa de la provincia y una de las más interesantes de España.

Su fachada principal es verdaderamente suntuosa; entre las barras del «Plus Ultra», labradas en relieve, los escudos de la nación, de Guipúzcoa y Vergara, alternando con inscripciones de esta naturaleza: «En la casa del que jura, no faltará desventura.»

El palacio del Juzgado, junto á la parroquial iglesia de San Pedro, coronada su fachada por una monumental estatua de la Justicia, de mármol de Carrara, se da la mano en grandeza con los anteriores. En su interior está la Prisión del Partido, célebre en los anales de la penología española porque en uno de sus patios fué ejecutado Angiolillo.

Angiolillo fué un anarquista italiano. El 8 de Agosto de 1897 asesinó al presidente del Consejo de Ministros don Antonio Cánovas del Castillo, que se hallaba tomando aguas en el próximo balneario de Santa Agueda (hoy manicomio provincial). Consumado el crimen, fué conducido á Vergara. Ocho días después, en uno de los patios de la prisión, fué ejecutado. Murió con entereza y sin abdicar en sus ideas anarquistas. En el archivo de la cárcel quedó una huella de este drama grabada por el alcaide de entonces, un humilde funcionario á sueldo del Ayuntamiento, y quien, por no saber de nada, ni aun escribir sabía. Junto al nombre del preso, en el expediente personal, para justificar su ausencia, escribió su epitafio: «Orado».

Vergara reivindica el honor de haber visto nacer á San Martín de la Asunción, discrepando del unánime sentir de Beasain, que se atribuye la misma paternidad. San Martín de la Ascensión fué un religioso franciscano que fué crucificado en el Japón en 5 de Febrero de 1597 y canonizado el 8 de Julio de 1882. Vergarés también es Domingo Martínez de Irala, gobernador general del Paraguay, conquistador del Río de la Plata y fundador de la ciudad de la Asunción, á quien Vergara va á erigir un monumento en la plaza de su nombre. El ex presidente

del Senado don Joaquín Sánchez de Toca es oriundo de la villa de que nos ocupamos, y tiene allí su casa solariega.

Pero lo que más interés da á Vergara, como consignamos en un principio, es el papel de pacificadora que le reservó el destino en la primera guerra carlista. En la calle de Barrancale ó Barren Kalea, como se diría en vasco, defendido por un jardincillo umbrío, claro y simpático, acogedor y cordial, mostrando en uno de sus lados un blasón nobiliario, está el palacete de Gamarra, donde se firmó el convenio.

En las inmediaciones del pueblo, á un kilómetro escaso de la población, en un lugar que limita por un lado con la carretera de Madrid y por el otro con el río Deva, conocido hoy con el nombre de «Campo del Convenio», fué donde, en 31 de Agosto de 1839, tuvo lugar el abrazo de los ejércitos constitucionales y carlistas que, transmitido por testigos presenciales, de padres á hijos como una bella tradición, nos refieren así:

«El 27 de Agosto de 1839, el general Espartero se presentó á las puertas del pueblo á la cabeza de la división de Laguardia. Fué recibido con entusiasmo y aclamado como pacificador. Cuatro días después, en el punto que hemos ya consignado, se vieron llegar y formarse en batalla las divisiones del



Iglesia de San Pedro

ejército de don Carlos mandadas por el general Urbistondo. Al mismo tiempo salían de Vergara las tropas constitucionales bajo las órdenes del brigadier Labastida, jefe de Estado Mayor del ejército de la Reina. Juntos los dos ejércitos, se hicieron los honores militares. Los dos generales recorrieron las líneas; se dió la voz de arma á discreción y el general Espartero pronunció una alocución que produjo una emoción muy viva: «Abrazaos, hijos míos—dijo al terminar—, como yo abrazo al que fué jefe de nuestros adversarios.» Y echóse en los brazos de Maroto.»

Estas palabras que la historia ha registrado produjeron la alegría y la confusión en ambos ejércitos.

Aquellos hombres que tantas veces habían combatido, corrían los unos hacia los otros para abrazarse.

Más de un amigo volvió á hallar á su amigo; más de un hermano encontró á su hermano; más de un padre á sus hijos. Los gritos de «Viva la Constitución! ¡Viva la Reina! ¡Viva el duque de la Victoria!», salían de todas las bocas.

El llano de Vergara fué testigo de aquella escena edificante en que dos ejércitos, confundidos en uno solo, ofrecieron al mundo el majestuoso espectáculo de la reconciliación y de la paz.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

Vergara, 1930



Casa solar Gaviria, en Vergara

(Fots. Ojanguren)

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

CUÁL sería el escritor realista que introdujo el primero la modificación en el eterno triángulo, fuente inagotable para la literatura de amor? ¿Quién el que substituyó el tercer lado, que hace difícil la solución del problema triangular, es decir, el del amante por el elemento dinero? Sea el que fuere, ha tenido muchos imitadores, pues es incalculable el número de novelas y noveluchos que presentan hoy el triángulo de esta manera: marido, mujer y dinero.

La forma de presentarlo es la que únicamente ha variado en estos años pasados. Así á las románticas modistillas de ayer se les servía esta literatura de un modo totalmente diferente al que se emplea con nuestras prácticas oficinistas de hoy.

Antes, la heroína de estas novelas blancas, rosas, malvas ó verdes—pues son del color según el cristal con que se miran—solía ser una mujer abnegada que, sacrificando las inclinaciones de su corazón, se vendía á un marido rico para salvar el nombre de su familia arruinada.

Habiendo cambiado las circunstancias en estos últimos años, el gusto de los jóvenes modernos ha cambiado también, y así el asunto predilecto ahora es, por ejemplo, el de la *taquimeca* que se ve obligada á abandonar el trabajo para casarse, porque así se lo exige su novio, un empleadillo de escaso porvenir y excesivo orgullo.

El joven matrimonio se quiere mucho, como es natural, y, como es natural también, comienza á caer sobre él una abundante lluvia de hijos, y con ellos una no menos copiosa lluvia de cuentas: del médico, del zapatero, del casero, del tendero, etc., etc., hasta acumularse en cantidad tal, que se produce un desbordamiento de deudas.

El marido se resiste á que la esposa reanude el concierto mecanográfico, al son del cual brotó su amor. Mas un día en que la familia está á punto de ahogarse, la mujer, desesperada, se agarra al salvavidas de la máquina de escribir para salir á flote.

El desenlace de la novela varía según el gusto del autor, éste, el gusto, no siempre muy exquisito, mas esto no hace al caso. Lo que importa es hacer consignar que por poca consideración que esta literatura popular nos merezca, refleja, sin embargo, el estado de cosas de nuestro tiempo. Es, no cabe duda, para la mujer moderna un dilema este de tener que abstenerse de infligir una ofensa al amor propio de su marido ó resignarse al calvario de una vida de privaciones, escasez y necesidad.

No necesitábamos, ciertamente, que nadie, á estas fechas, viniese á decirnos que no sólo de amor viven los matrimonios; que los besos no reemplazan las patatas; que lo de «contigo pan y cebollas» nunca dió buenos resultados... Todo ello es cosa vieja; pero lo que si es nuevo es el hecho de que la mujer moderna carece del

espíritu de sacrificio (?) de sus antepasados para casarse por dinero.

Nos hallamos, por tanto, ante el conflicto de que por una parte la mujer se ha emancipado hasta el punto de no concebir la idea de venderse como esclava á un hombre, aunque la venta vaya acompañada de la bendición de Dios; y, por otra, el marido conserva los antiguos prejuicios que le confieren á él, y á él sólo, la obligación de proveer al sustento de la familia, y antes prefiere que ésta muera de inanición á sufrir la humillación de compartir semejante deber con su esposa.

Comprendo, pues, amiga, su caso, que es muy parecido á este, y el que no se explique usted la actitud intransigente de su marido.

Para la mujer cuyo marido admite, y hasta exige, que su esposa trabaje sin descanso en las aniquiladoras faenas domésticas: limpiando, guisando, remendando y, en cambio, no consiente que ésta pase unas horas ocupada en una oficina, esta actitud se le antoja absurda...

Para la mujer que tiene un concepto del amor tan elevado que considera que en aras de la felicidad debe sacrificarse todo, absolutamente todo, no comprende el egoísmo del hombre que no quiere renunciar á una cuestión de amor propio.

Yo tampoco, amiga, me lo explico.

EL ORACULO DE LA MODA

Ya no es la Moda una diosa hermética que nos impone su autoridad absoluta sin explicaciones. Tiene hoy ésta sus profetas

que nos transmiten su voluntad divina. Es por boca de Lucien Lelong, que en esta ocasión se nos dirige. Escuchemos reverentes al oráculo.

«El último mes de Agosto, al presentar mi colección—dice Lelong—, profeticé que el año 1930 había de ser un año memorable en los anales de la historia del arte del vestido. El tiempo desde entonces transcurrido ha venido á confirmar mis presagios, y los nuevos conceptos en el arte del vestido expresados en aquella colección han sido universalmente aceptados, mas no sin encontrar oposición. Las modas de Agosto eran revolucionarias, tan revolucionarias, que, inevitablemente, tenían que provocar acaloradas discusiones. Así sucede con todas las evoluciones. Sin esta oposición encontrada no estaríamos seguros del carácter progresivo de nuestras innovaciones.

Al observador inteligente le resultará divertido oír á los mismos que antes proclamaban que la falda nunca volvería á ser larga, decir ahora que forzosamente había de llegar el día de la liberación de la falda corta.

En Agosto nació la silueta revolucionaria y fué presentada al mundo. La cuestión estaba en saber si sería ó no aceptada. Lo fué, al fin, pero no sin haber tenido que triunfar de una fuerte resistencia.

Como en similares ocasiones trascendentales, apenas la idea expuesta, su verdadera intención era desviada. La opinión se hallaba en el mismo trance que el capitán de un barco arrastrado por la corriente. Densas nubes obscurecían el firmamento, imposibilitando la orientación. La nave corría hacia la muerte...

Es esta la historia de todo movimiento artístico, y de su lucha para no caer en la exageración. Todo estilo pasa por un período de desarrollo hasta alcanzar su apogeo, y una vez alcanzado éste, se inicia la degeneración. Esta degeneración nace de la exageración de los principios inherentes al estilo mismo. El arte del vestido tan profundamente humano no constituye, pues, una excepción á la regla; por el contrario, es la forma del arte más apta á sufrir de este error, que hace que se pierda el verdadero sentido de las proporciones.

Cuando el deporte era el dios del universo los trajes de *sport* dominaron en la moda. Pero al fin los deportes han sido relegados al lugar que les corresponde en la vida, y lo mismo ocurre, por tanto, con sus trajes: los trajes de *sport* para el *sport*, y la mujer no se ve hoy obligada á ostentar, en su indumentaria, á todas horas del día y en todas las ocasiones, su afición al deporte.

La moda actual trata de expresar y definir las diversas actividades de la vida para los que son destinados. Y aun podemos decir más, que cada *toilette* se adapta no sólo á cada circunstancia especial, sino á cada mujer en particular, y así, siendo más apropiada la moda de hoy, es más individual.



Esta capelina de crin negra, de grandes alas, y cuya copa va adornada con margaritas color naranja, es el último grito de la moda veraniega que se avecina
(Fot. H. Manuel)

GUÍA ESPIRITUAL DE MADRID



El palacio del Ayuntamiento de Madrid, en la Plaza de la Villa

LA PLAZA DE LA VILLA

ESTE bello recinto, formado por el palacio del Ayuntamiento, la casa llamada del Cardenal Cisneros, la Hemeroteca Municipal y la legendaria Torre de los Lujanes, es uno de los pocos vestigios que restan del viejo Madrid que fué Corte de las Españas cuando siendo esta villa no más que un lugarón destartelado y nada limpio, era, como si dijéramos, el ombligo del Mundo.

En los años remotos de su mocedad llevaba la advocación del «Salvador», porque allí junto alzábase la antiquísima iglesia de este nombre, y estaba considerada como la plaza principal, pues la Mayor quedaba en los arrabales, al otro lado de la muralla.

De hecho quedó asentada la Corte en Ma-

dríd en 1561, y se miró por Felipe II á darle la importancia que había menester como capital del reino; pero es lo cierto que, á pesar del taciturno monarca, se hizo bien poco, y aun siguió mucho tiempo la Corte de España haciendo vida trashumante, pues Felipe II gustaba de estar poco espacio en un mismo lugar.

Por el entonces, y mucho después, el Concejo de la Villa continuaba celebrando sus sesiones en una sala que caía sobre el pórtico de la parroquia del Salvador.

Por los años de 1565 á 1579 fueron adquiridas varias casas de la plaza del «Salvador», para derribarlas y edificar en sus solares el Ayuntamiento y la cárcel de Villa, cuyos propietarios fueron Lorenzo Díaz, Juan Cas-

tellanos, el licenciado Pedro Preciano, Gaspar de Testa, Andrés Obsero, Pedro González de la Vega y Juana Bautista; así es que no se sabe de dónde han podido sacar Fernández de los Ríos y otros cronistas autorizados que el dueño de los tales terrenos fué don Juan de Acuña, cuyo nombre no se menciona para nada en los documentos municipales que á la dicha compra se refieren, y menos que fué inaugurado el 19 de Agosto de 1619, pues se sabe, por investigaciones de Cambrónero y Peñasco, que fué mandado edificar en 1640, comenzando las obras en 1645 y terminándose en 1693 por la precaria situación en que se encontraban las arcas municipales.

Restaurado el edificio en el último tercio

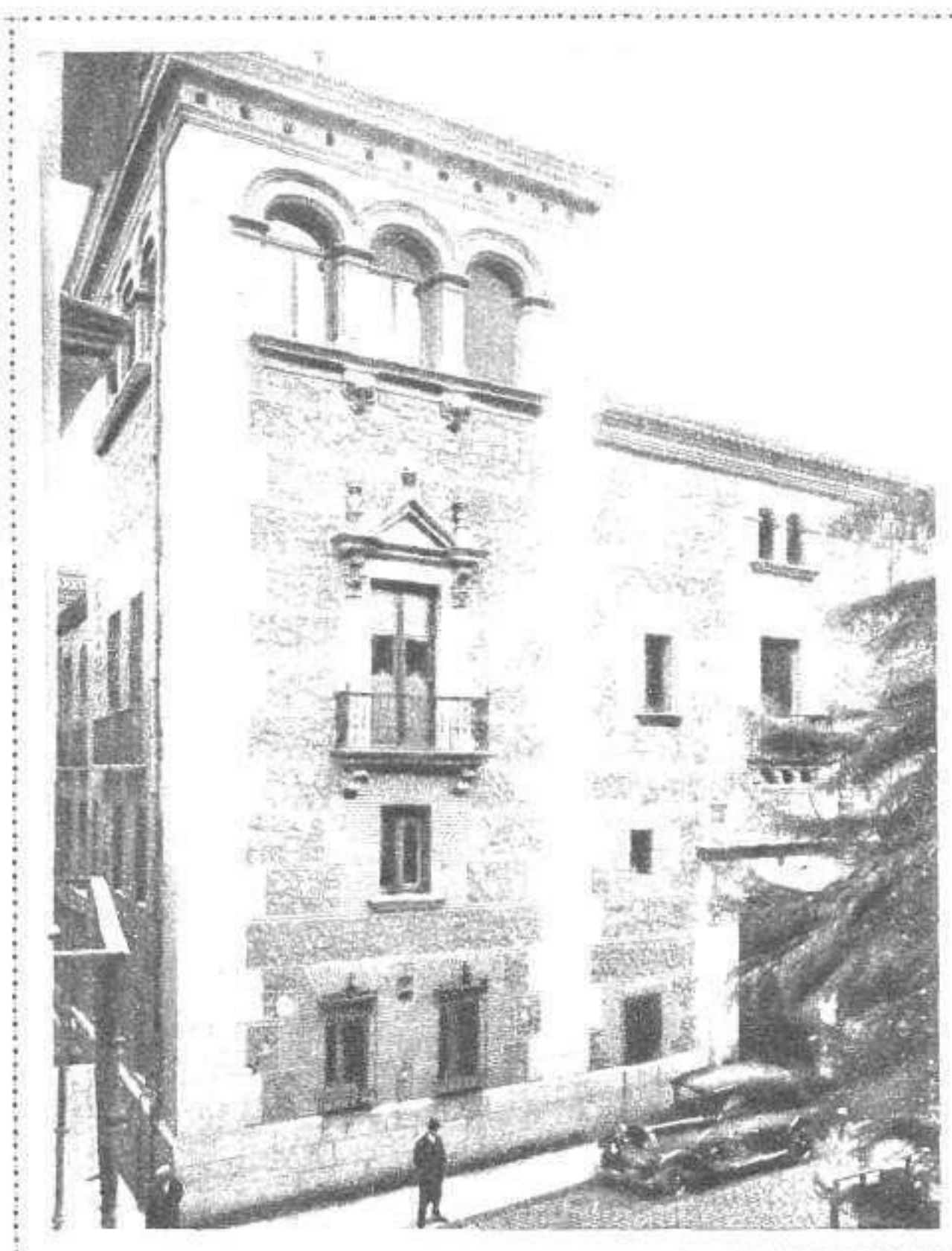
del siglo XVIII por el arquitecto don Juan de Villanueva, se hizo el bello peristilo que forma el balcón principal queda á la calle Mayor.

En lo que es torre del reloj estuvo instalada la cárcel de Villa, que fué forzado y trágico albergue de tanto desdichado durante el terrible reinado de Fernando VII; camaradas de prisión fueron en aquel lóbrego recinto don Salustiano Olózaga y Luis Candelas.

Frontera á la primera Casa Consistorial está la famosa Torre de los Lujanes, que valió por dorada prisión al rey de Francia Francisco I, y pared por medio estuvo la casa en que vino á los caminos del mundo frey Lope Félix de Vega.

Al fondo, hállase, discretamente restaurada, la Casa de Cisneros—no del cardenal, sino un sobrino suyo—; también habitó en ella el cardenal Rojas de Sandoval, amigo de Cervantes; valió de prisión á Antonio Pérez y tuvo por inquilino al conde de Campomanes.

En medio de la plaza, donde hoy asienta la bella efigie del primer marqués de Santa Cruz—el verdadero caudillo de Lepanto—, con la hermosa décima de Lope de Vega, he-



Casa de Cisneros, en la Plaza de la Villa

cha en elogio de la vida militar del insigne don Alvaro de Bazán, hubo una fuente, que, á lo que cuentan quienes alcanzaron á conocerla—pues aun existía á mediados del siglo anterior—, era el más notable modelo del mal gusto arquitectónico que hizo célebres á Churriguera, Ribera y Donoso.

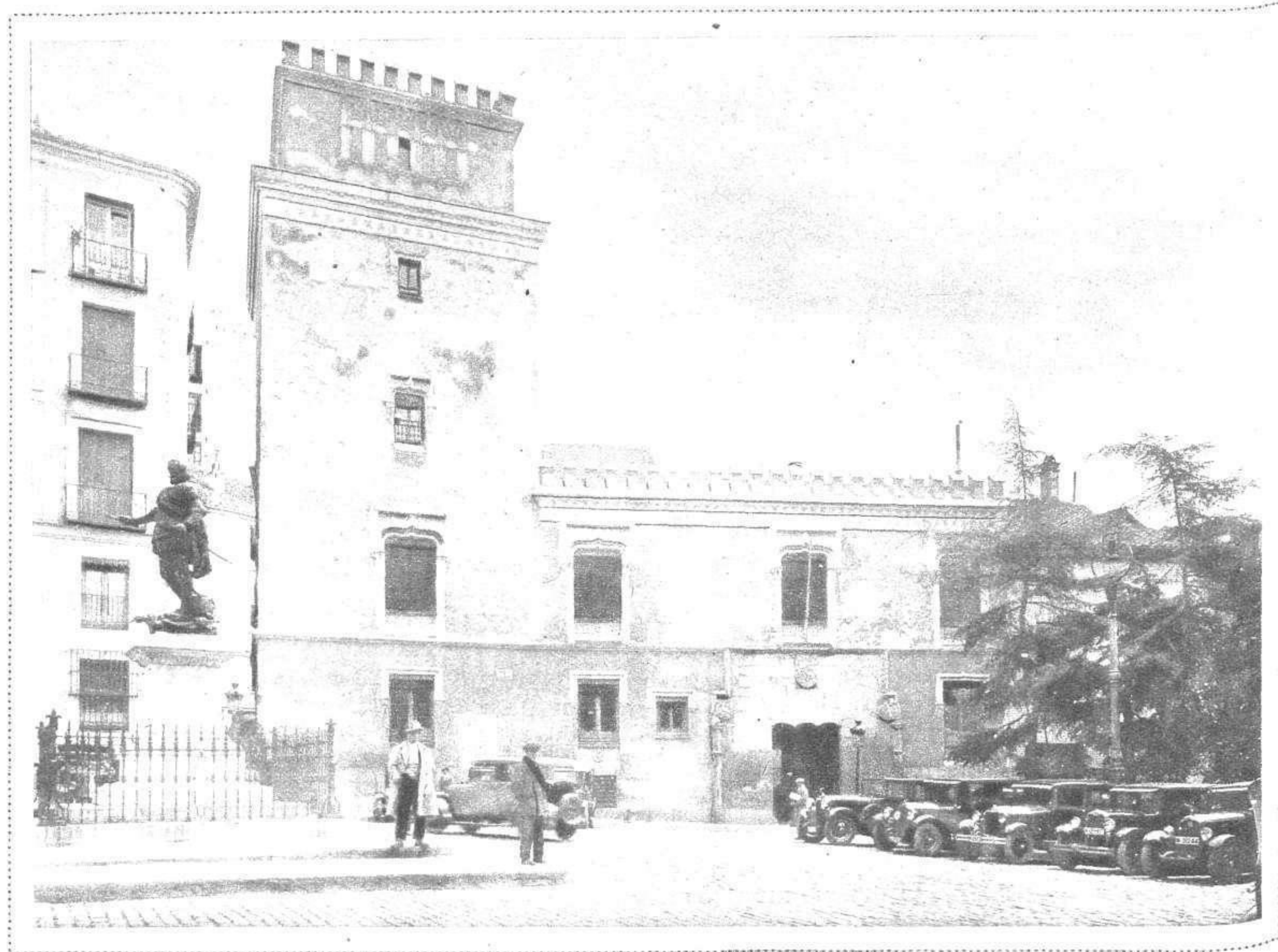
La parroquia del Salvador, que fué derribada en 1842, cerraba dignamente este breve espacio que también es zaguán del Madrid viejo.

La torre de aquel templo, por su elevada altura, era llamada la «Atalaya de la Villa».

Es fama que en dicha iglesia recibió las aguas del bautismo el Papa San Dámaso, y en su cripta estuvo la primera sepultura que recibió los gloriosos y errantes huesos de don Pedro Calderón de la Barca.

Actualmente, la venerable plaza ha venido muy á menos por obra y desgracia de los arquitectos, que, dándose poco de la gloriosa historia de este recinto, han cometido en él atentados dignos de la más enérgica protesta, como esa vil restauración de la casa de los Lujanes.

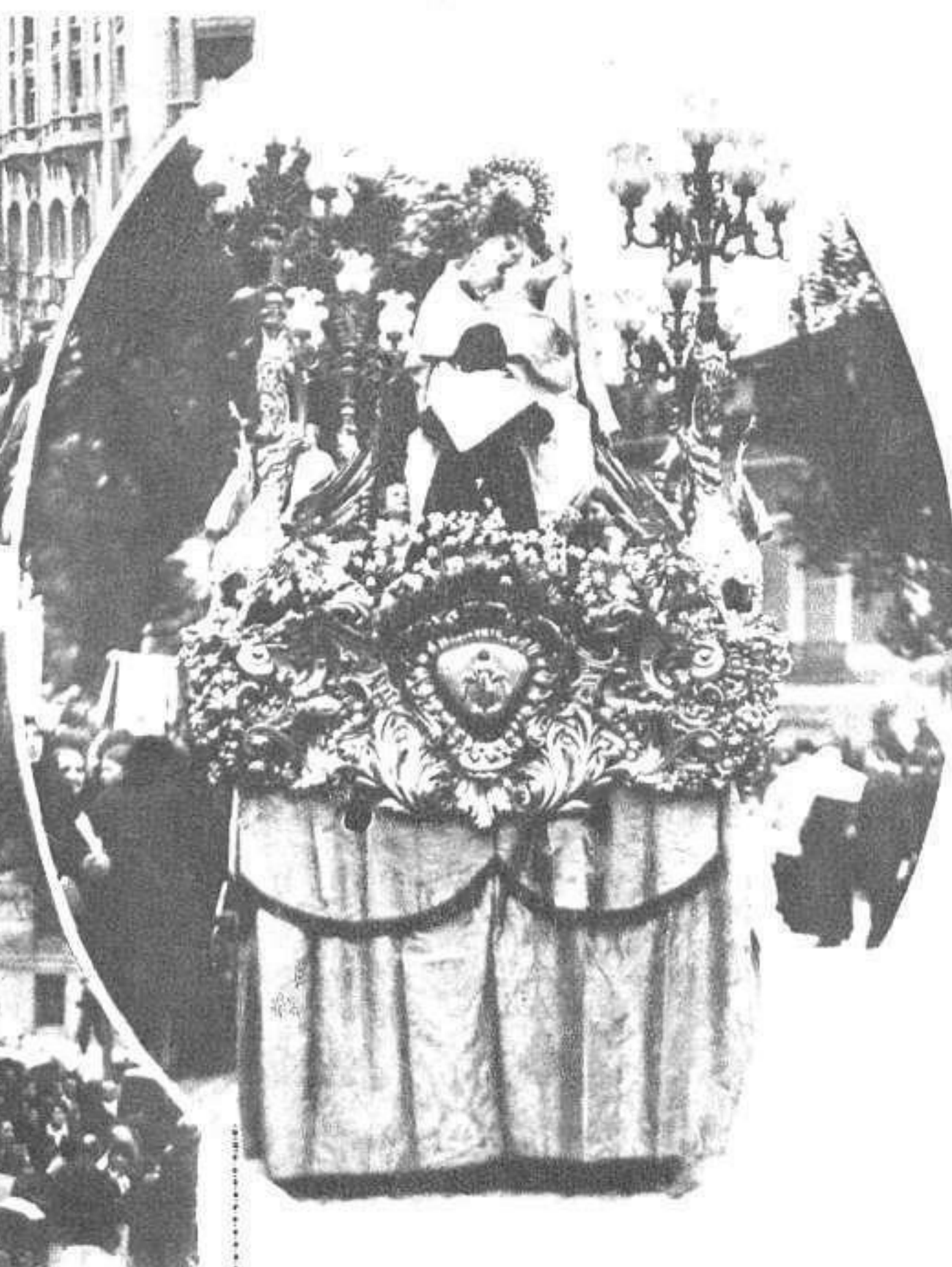
DIEGO SAN JOSE



Casa y torre de los Lujanes, en la Plaza de la Villa

(Fots. Cortés)

LA PROCESION DE LA MEDALLA MILAGROSA, CELEBRADA EN MADRID



Distintos aspectos de la solemne procesión organizada por la Asamblea de la Medalla Milagrosa, que saliendo de la iglesia de los Jerónimos, recorrió las calles madrileñas en la tarde del domingo último.

(Fots. Díaz Casariego y Píortiz)

La procesión organizada por la Asamblea de la Medalla Milagrosa, con que dió fin la citada Asamblea, efectuóse en Madrid el domingo último con gran brillantez saliendo de la iglesia de los Jerónimos y recorriendo las calles céntricas de la Corte. Fué presidida por los Obispos de Sión, Seo de Urgel, Avila, Ciudad Real y Sigüenza; fiscal de la Rota y autoridades civiles, siendo presenciada por numerosísimo público.

El ex presidente de la Argentina señor Alvear, en el pueblo de sus antepasados



La casa solariega de los Alvear, en Montilla, propiedad de los parientes del expresidente de la República Argentina, don Marcelo T. de Alvear, que ha permanecido algunos días en el pueblo de sus antepasados



El ex presidente de la Argentina, don Marcelo T. de Alvear, con el gobernador de Córdoba, señor Atienza, y las autoridades de Montilla, en casa de su sobrino el conde de la Cortina, momentos después de llegar al pueblo de sus antepasados, donde permaneció algunos días con sus familiares, que aun residen en este pueblo



El señor Alvear en el acto de ser nombrado hijo predilecto y alcalde honorario de Montilla, con motivo de su visita al pueblo de sus antepasados



Imponente manifestación de simpatía organizada por el pueblo de Montilla en honor del señor Alvear, que fué presidida por el Ayuntamiento

(Fots. Santos)

La Reina y las Infantas en la Feria de Sevilla. - Notas taurinas



El alcalde señor conde de Halcón, ofreciendo una copa de manzanilla á S. M. la Reina en el real de la feria
(Fot. Marín)



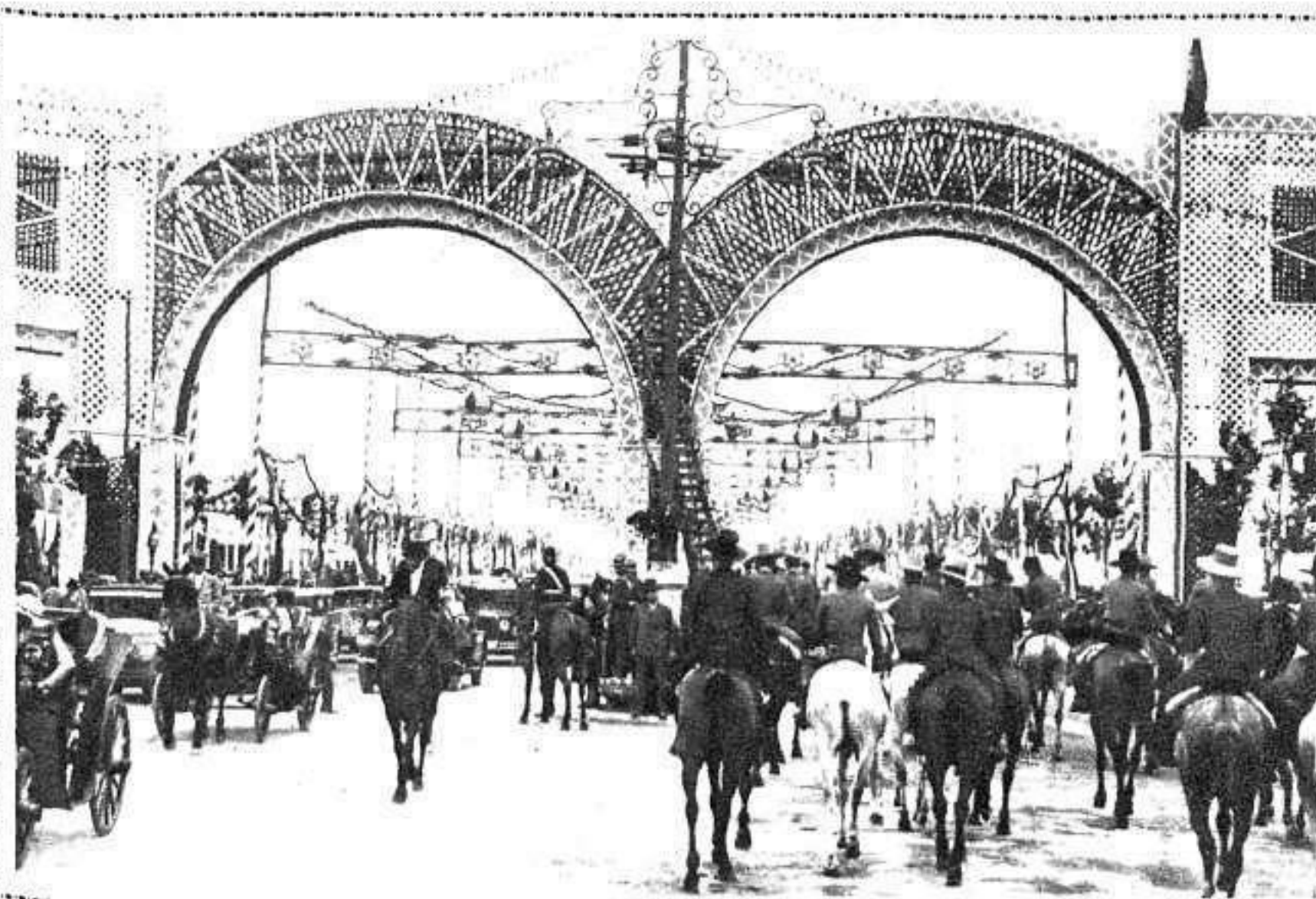
Márquez pasando de muleta en la primera corrida de feria, que fué suspendida por la lluvia



Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, con la Princesa Dolores y otro aristócrata, paseando por la feria



«Fortuna» entrando á matar en una de las corridas de feria



La entrada al real de la feria sevillana, que se celebra con gran brillantez
(Fots. Serrano)



Manolito Bienvenida en una de las corridas de feria
(Fots. Dubois)

La plaza de Prat de la Riva, de Tarragona



El busto de Prat de la Riva en el Palacio de la Diputación provincial, en el momento del homenaje al que fué su presidente, con motivo de la reposición de la placa que da su nombre á una plaza de Tarragona



Los alguaciles y los maceros del Ayuntamiento de Montblanch (Tarragona) llevando la lápida que ostenta el nombre de Prat de la Riva para ser repuesta en la plaza de donde fué quitada por disposición del anterior Gobierno



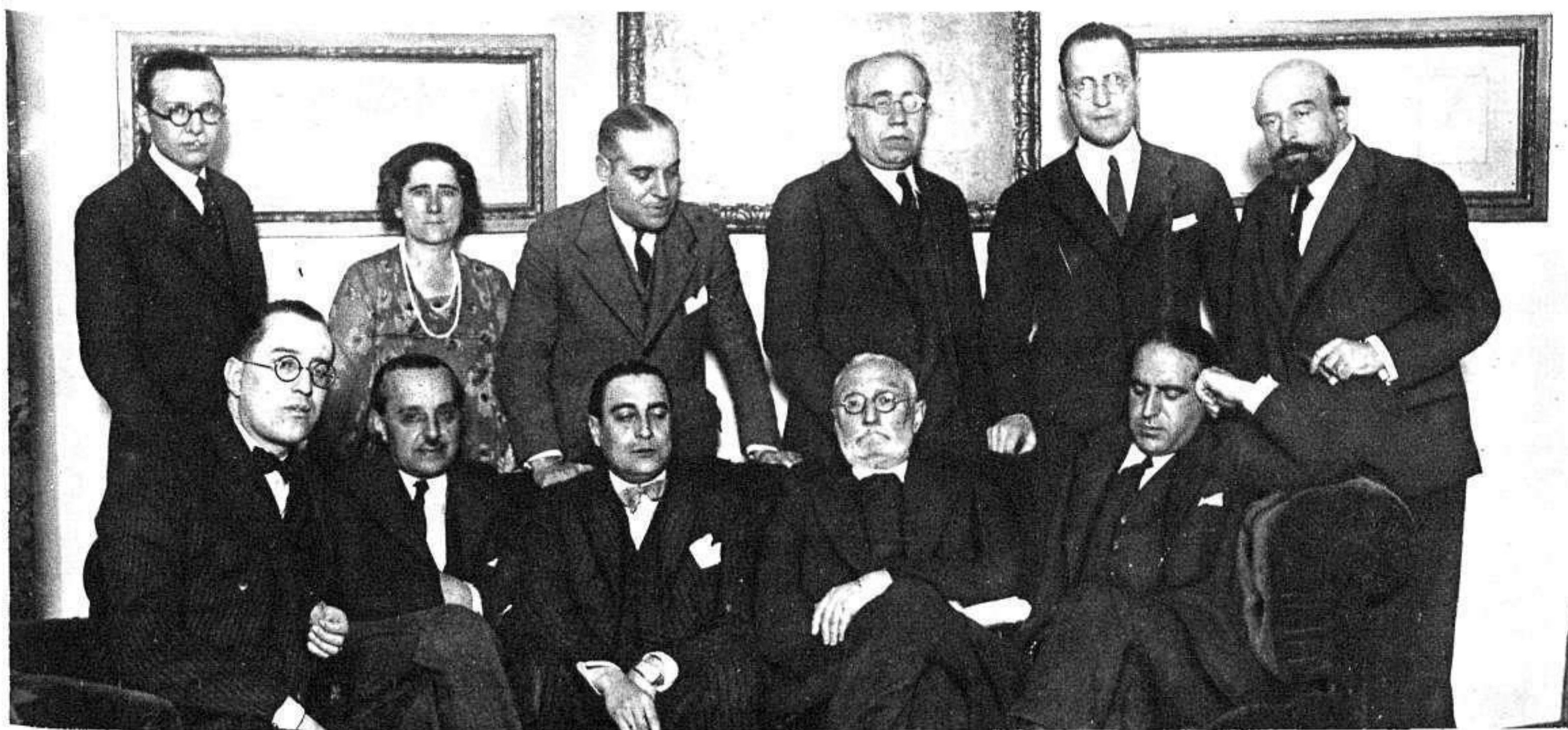
Aspecto de la plaza de Prat de la Riva, de Tarragona, después de ser repuesta la placa que le da el nombre del que fué presidente de la Diputación provincial de Barcelona y que fué quitada por disposición del anterior Gobierno
(Fots. Gaspar)

Don Miguel de Unamuno en Madrid y su conferencia en el Ateneo



Don Miguel de Unamuno, al descender del tren en la Estación del Norte, la noche del 1.º de Mayo en que llegó á Madrid, rodeado por los estudiantes, que en gran número salieron á recibirle, con otras personalidades y la Junta directiva del Ateneo de Madrid

(Fot. Alfonso)



El Ilustre catedrático don Miguel de Unamuno, con la Junta directiva del Ateneo de Madrid, después de la conferencia política que dió en dicho Centro la tarde del 2 de Mayo

(Fot. Díaz Casariego)

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



Madrid.—Acto inaugural de la Casa de Andalucía, presidido por el subsecretario de Justicia y Culto, señor Taboada, en representación del ministro; el alcalde de Madrid y los señores Bergamín, Crespo y el presidente de la Asociación



Madrid.—La nueva junta directiva del Colegio de Médicos de Madrid, que ha sido elegida recientemente y que preside el doctor Hinojar, durante la primera sesión celebrada (Fots. Marín)



Madrid.—El ministro de Justicia y Culto, con el director general de Prisiones, asistiendo á la comunión de las reclusas en la Cárcel de Mujeres (Fot. Plortiz)



Oviedo.—El doctor Eleizegui, profesor de la Escuela de Puericultura de Madrid, después de las brillantes conferencias que dió con motivo del Congreso de Pedagogía (Fot. Mena)



Madrid.—Grupo de alumnos de la Escuela de Odontología que celebraron su fiesta anual en honor del comisario regio de dicho centro, señor vizconde de Casa Aguilar (Fot. Padró)

El monumento á la Dama de Elche. El Sagrado Corazón de Jesús, en Almería



Elche.—El maestro Serrano y Federico García Sanchíz, en los jardines de la Glorieta, con los invitados al acto inaugural del monumento á la Dama de Elche, levantado por iniciativa de la sociedad «Blanco y Negro»

(Fots. Esquembre)

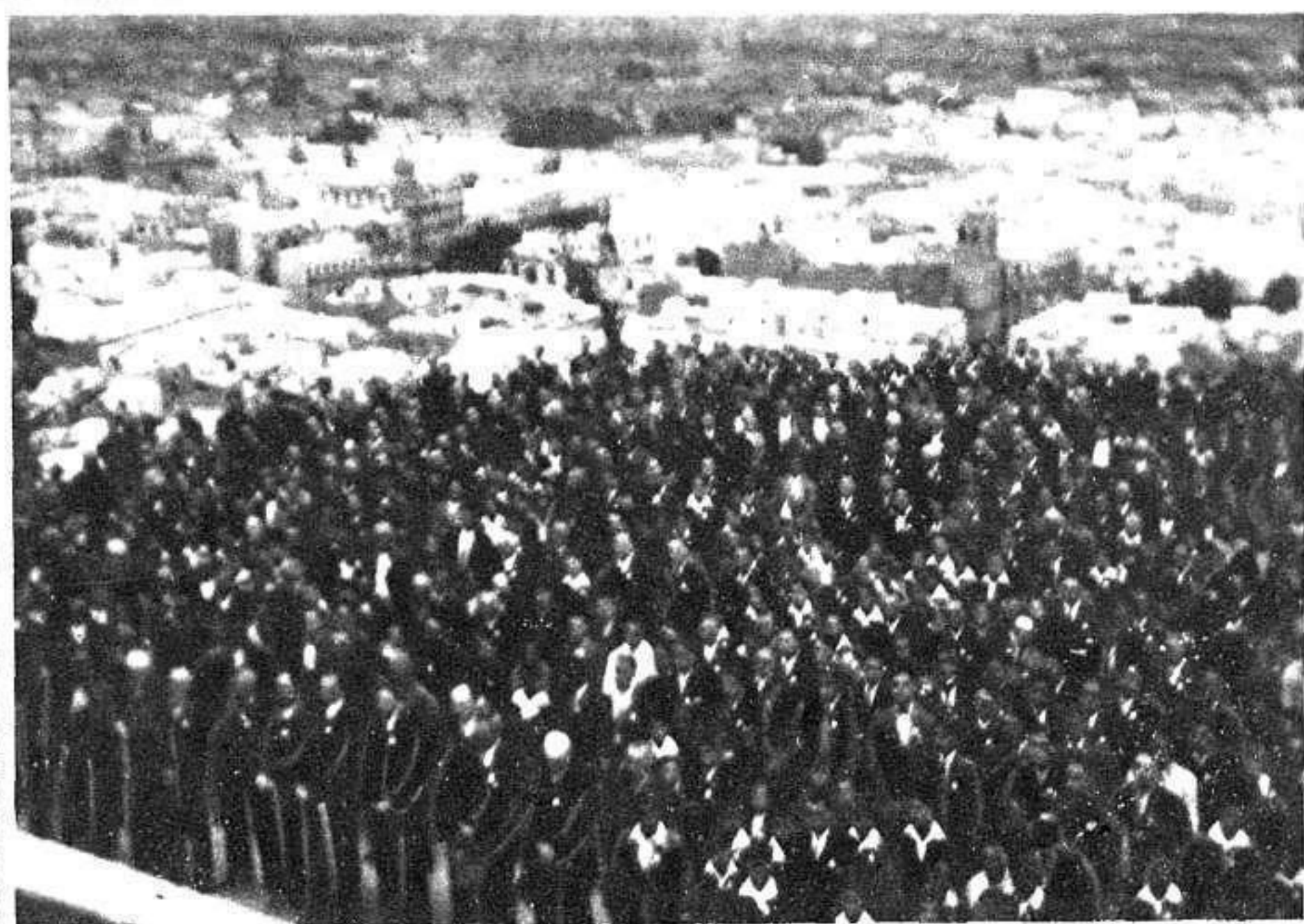


Elche.—El popular escritor Federico García Sanchíz bautizando con su nombre una de las palmeras de los jardines de la Glorieta, con motivo de la inauguración del monumento á la Dama de Elche



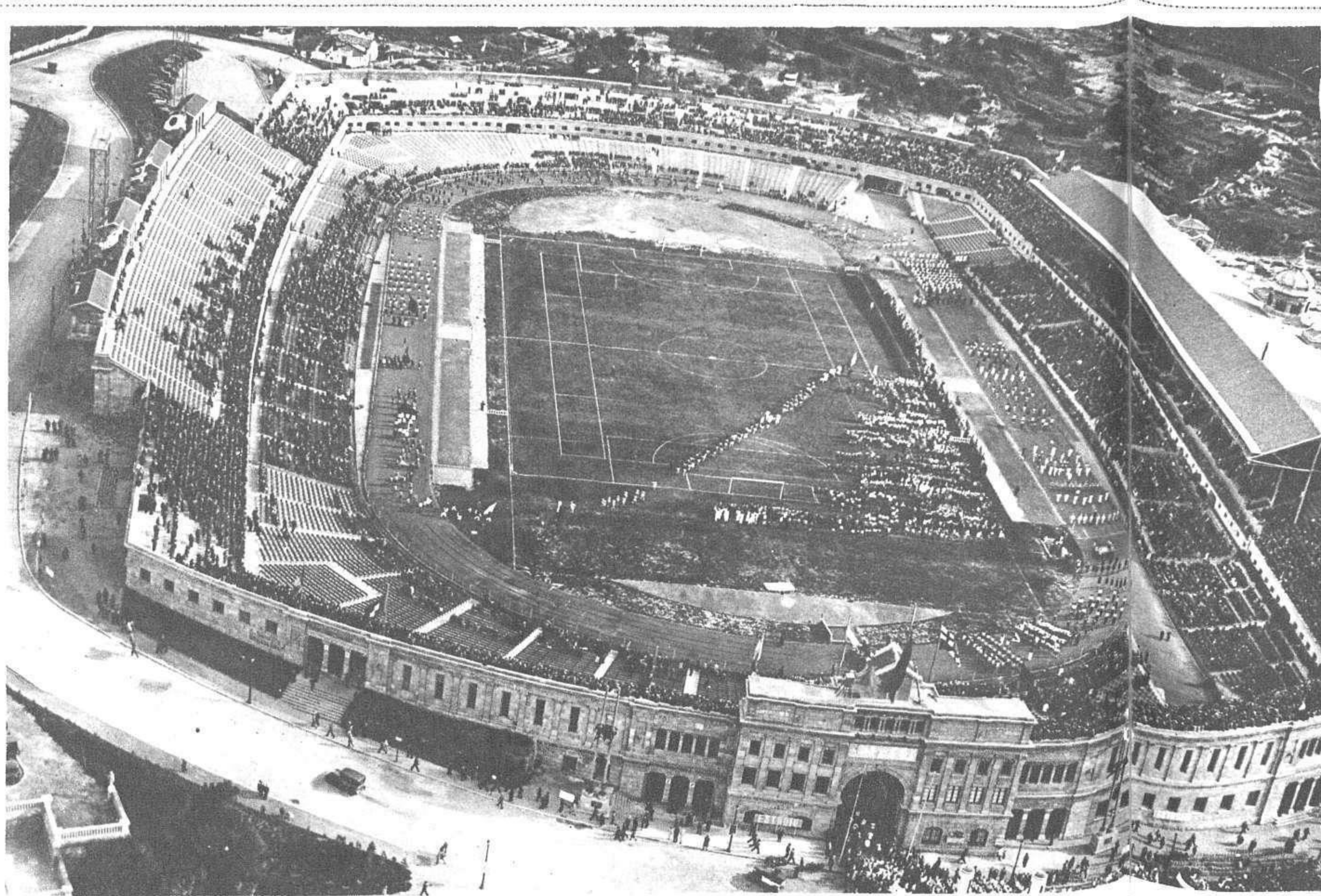
Almería.—Monumento erigido al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de San Cristóbal

(Fots. Merino)

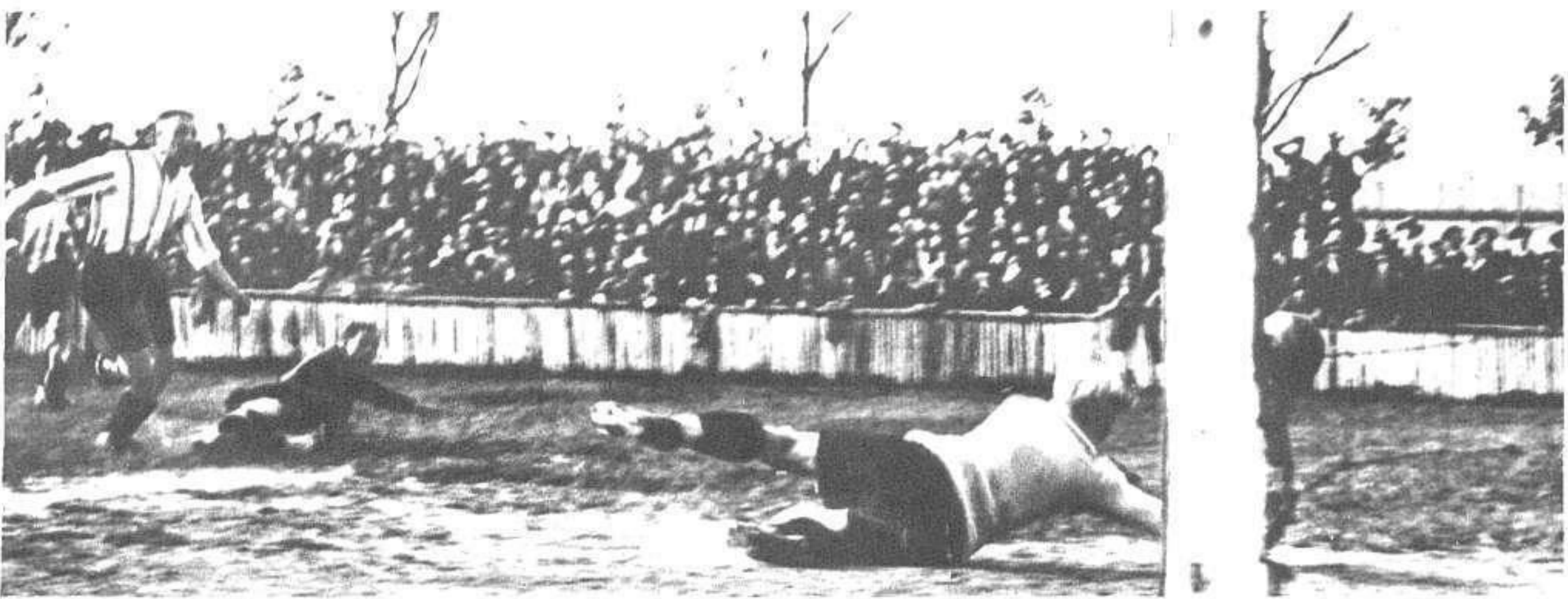


Almería.—Aspecto del Cerro de San Cristóbal durante el acto de la inauguración del monumento al Corazón de Jesús, efectuado recientemente

LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS DEL DOMINGO EN MADRID, BARCELONA, VITORIA Y VALENCIA



Barcelona.—Impresionante aspecto que ofrecía el Estadio de la Exposición Internacional durante el interesantísimo festival celebrado el domingo, en el que tomaron parte varios centenares de atletas, y al que asistieron más de treinta mil espectadores
(Fotografía obtenida desde un avión por nuestro redactor señor Gaspar)



Vitoria.—El Deportivo Alavés hizo en su campo de Mendizorroza un magnífico partido contra el F. C. Barcelona, que estuvo constantemente dominado. Los alaveses, que lograron el triunfo por dos «goals» a uno, marcaron su segundo tanto de este «shot» imparable lanzado por Olivares
(Fot. Ceferino)



Madrid.—El magnífico caballo «Floridor», del duque de Toledo, vencedor de la carrera Premio Alfonso XIII, celebrado el domingo último en el Hipódromo de la Castellana
(Fot. Alfonso)



Valencia.—En el encuentro Madrid-Valencia, en Mestalla, los madridistas se mostraron netamente superiores, logrando un extraordinario triunfo por cinco tantos a dos. De todos los «goals», el mejor fué el segundo, obra de Rubio, perfectísima de preparación, y que acabó en este disparo cruzado imparable, que, a pesar de la estirada de Cano, halló la red indefectiblemente
(Fot. Vidal)



Barcelona.—Una salida del guardameta del Oviedo, Oscar, para despejar un buen centro de los españolistas, que pretende rematar el delantero con la cabeza, y la mano. El Español venció difícilmente por dos tantos a cero
(Fot. Sport)



Barcelona.—El notable corredor Ignacio Faura, vencedor el domingo último en la Ciudad Condal del campeonato motorista de España, preparando su máquina de 500 c. c. para lanzarse a la prueba
(Fot. Gaspar)

FARSAS Y FARSANTES

En el Teatro Español, después de la brevísima temporada de la compañía titular Guerrero-Mendoza, que, juzgando por el escaso tiempo que actuó en las dos últimas temporadas, lejos de parecer la compañía titular parece una compañía de *tournee* de las más fugaces, se han ofrecido al público madrileño unas cuantas funciones de la compañía francesa Galas Kar-senty, de la que es primera actriz Magdalena Renaud.

Ante un público selecto representó este conjunto, en la función inaugural, la obra de Bernstein, *Melo*, muy apta por su emotividad para producir en el auditorio una impresión honda. Magdalena Renaud, en la protagonista, mostró su gran temperamento, especialmente en las escenas dramáticas y en aquellas otras de ardiente feminidad y perversa coquetería, que abundan en la obra. Distinguiéronse en la interpretación, por su sobriedad y acierto, Roger Gaillard, Miguel Simon y Blanche Symiame, excelente ingenua, y el público tuvo para todos calurosos aplausos.

Por cierto que al hablar del Teatro Español, que desde que el Ayuntamiento invirtió una importante suma en reformas, que sin duda lo han embellecido considerablemente, mejorando sus condiciones, se da el caso anómalo de que permanece cerrado más tiempo que abierto, hay que decir algo acerca de los planes de concesión.

No siendo fácil que haya empresa particular que acepte el pliego de condiciones propuesto por el señor marqués de Fontalba, porque, sujetándose á ellas, no habría medio

humano de defender económicamente el negocio, y toda vez que en el ánimo de la mayoría de los munícipes impera ese criterio restrictivo, lo mejor sería que fuese el propio Ayuntamiento quien lo explotara, presupuestando para ello la cantidad precisa y encomendando la dirección del negocio á personas capacitadas, cuyo prestigio fuese garantía del acierto de su gestión. De este modo podría tener el carácter que quiere dársele, podría contar con una compañía como la que exige el plan propuesto y orientarse su desarrollo artístico en el sentido que se indica.

El desembolso que esto pudiera ocasionar no sería importante y, en cambio, podrían cumplirse esos proyectos artísticos, que si son plausibles, sin duda alguna, no pueden ofrecer para una empresa particular las necesarias garantías de éxito.

En el Cómico estrenó la compañía de Gómez Hidalgo *El jockey*, un gracioso *vaudeville* de viejo estilo, pero abundante en situaciones cómicas que regocijan al auditorio, dando motivo á Eloisa Muro y á Porredón para lucir sus excelentes condiciones.

No han ofrecido los teatros en que se cultivaba la comedia novedades de mayor interés, y las que ofrecen los del género frívolo no pertenecen á la categoría de las plausibles. Las *panorillas*, de Mariño y Loigorri, no respondió á la curiosidad que los anuncios reiterados despertara.

Más afortunados los músicos, señores Soutullo y Vert,



JUAN GARCIA

El notabilísimo tenor, que después de su brillante actuación en la zarzuela *La pizarra* ha tomado parte con gran éxito en el festival organizado para celebrar la trescientas representación de la revista *«Por si las moscas»*, de los señores Vela y Campúa y maestro Alonso, cantando obras de este aplaudido compositor



CONCHITA PIQUER

La lírica, primera figura de la Compañía de opereta y revista que actúa en el Teatro Reina Victoria con gran aplauso (Fot. Walken)

de bellas mujeres, de música y de luz, logra atraer al público, que busca en los teatros del centro de la urbe, como ocurre en el Reina Victoria, el espectáculo que en ellos se ofrece no reúna las condiciones que ofreció en temporadas anteriores,

en aquel barracón viejo y mal oliente no pueden tener adecuado marco. La incomodidad y la pestilencia no son los elementos más propicios para atraer al público; y como en aquel local se descuidan lamentablemente estas cosas tan necesarias, sus efectos han de repercutir en la taquilla.



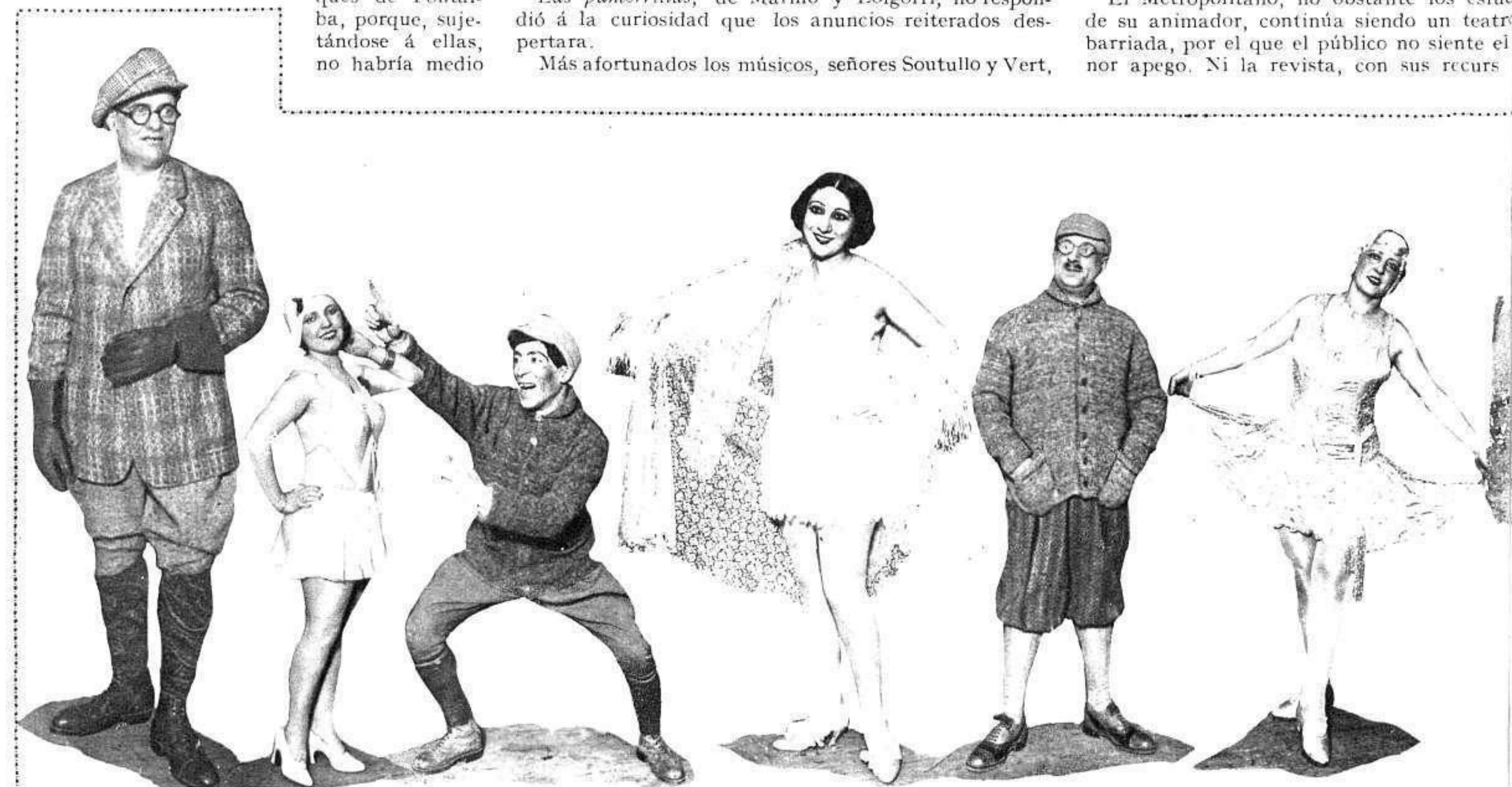
Barcelona.—La Compañía de Catalina Bárcena y Martínez Sierra á bordo del «Conte Rosso» que los ha conducido á Montevideo (Fot. Merletti)

tanto en lo que se refiere á presentación de las obras como á los atractivos de la interpretación. Se advierte la falta de elementos que no han sido debidamente substituidos.

De la poca fortuna de Martín no hay que sorprenderse, y de que las obras que en su escenario se representan no consigan el éxito duradero que en otros lograrían, tampoco. Porque no está el mal en que las obras sean inferiores, sino en que las obras sean inferiores, sino en que en aquel barracón viejo y mal oliente no pueden tener adecuado marco. La incomodidad y la pestilencia no son los elementos más propicios para atraer al público; y como en aquel local se descuidan lamentablemente estas cosas tan necesarias, sus efectos han de repercutir en la taquilla.

Hay en Madrid teatros, como éste, que deberían ser demolidos, porque sus pésimas condiciones están en pugna con las que tiene derecho á exigir el público que paga.

DON QUINTIN



Faustino Bretaña, Conchita Peris, Sr. Vilches, Conchita Rey, Sr. Povedano y Antofia Torres en diversos momentos de la obra de gran éxito *«Colibrí»*, de los señores Vela, Campúa y maestro Rosillo



Peruchio, señorita Peruchio, señor Bernal, señorita Nena Rubens, señorita Robert y «Perlita Greco», en la obra *«Colibrí»*, que con gran éxito se representa en el Teatro Romea (Fots. Cortés)

La fiesta del Trabajo y la conmemoración de la Independencia en Madrid y provincias. Una manifestación en Santander



Santander.—Los obreros montañeses depositando flores en el monumento de don Augusto G. de Linares, durante la celebración de la fiesta del primero de Mayo



Santander.—La manifestación organizada para demandar del Gobierno la continuación de las obras del ferrocarril Santander-Mediterráneo, ante el Gobierno Civil



Santander.—Imponente manifestación popular celebrada para pedir al Gobierno la continuación de las obras del ferrocarril Santander-Mediterráneo (Fots. Quintana)



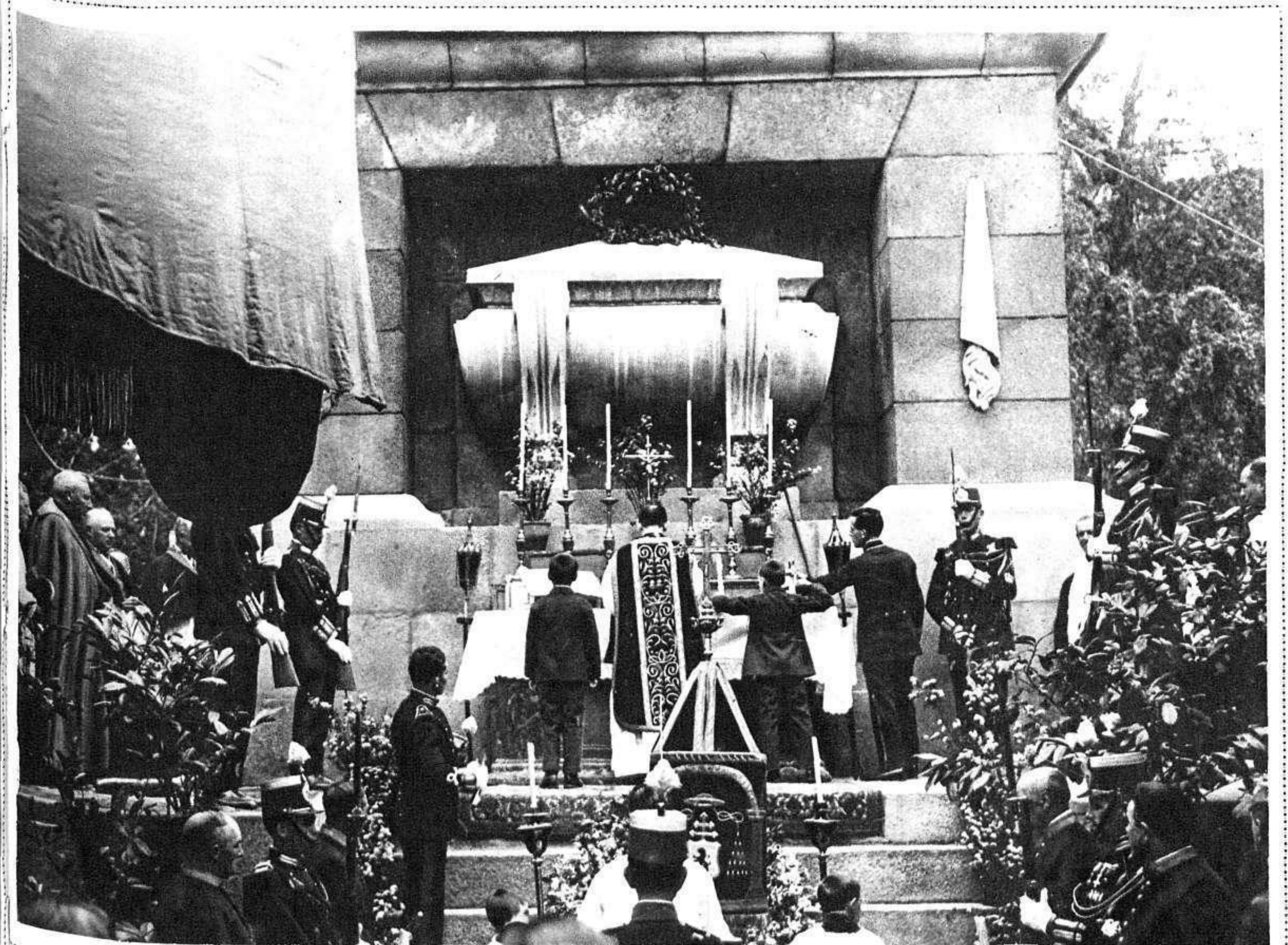
Bilbao.—Momento en que el alcalde y la comisión de concejales deposita coronas ante el monumento a los mártires de la Libertad que reposan en el cementerio de Mallorca (Fot. Gil del Espinar)



Bilbao.—La Juventud Republicana ante la tumba de los héroes del Sitio, en el cementerio de Mallorca, donde depositaron coronas (Fot. Espiga)



Bilbao.—Grupo de obreros de los sindicatos libres durante el acto con que celebraron la fiesta del Trabajo el día primero de Mayo (Fot. Gil del Espinar)



Madrid.—Misa celebrada ante el monumento a los héroes de la Libertad, con motivo de la conmemoración de la epopeya del Dos de Mayo (Fot. Marín)

RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD DISTINTAS POBLACIONES DE ESPAÑA



Bilbao.—El sanatorio para tuberculosos que se construye en el Monte de Santo Domingo, á expensas del generoso filántropo bilbaíno don Luis Boñías, cuyas obras quedarán terminadas en breve
(Fot. Hernando)



PURITA SAEZ
Que obtuvo en Haro el premio de belleza, en el concurso organizado por el Cinema Carrasco
(Fot. Mena)



Zaragoza.—Lunch con que obsequiaron las autoridades de la ciudad á los obreros del Centro Aragonés de Barcelona, por la donación de los muebles de la Sala de profesores del Grupo Escolar Joaquín Costa, construídos en el citado Centro
(Fot. Martínez)



Bilbao.—La bella señorita Isabel Arteche y Olbarri y don Alfredo Echevarría, marqués de Villagodio, después de su enlace efectuado en la casa señorial de los padres de la novia, en Las Arenas
(Fot. Espiga)



DOÑA MATILDE VERGELY
Directora de labores de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao, lleva ejerciendo el profesorado durante cincuenta años
(Fot. Amado)



La Solana (Ciudad Real).—Señoritas que asistieron á la cincuenta representación de la zarzuela «La rosa del azahar», vistiendo el traje típico de la región
(Fot. Gijón)



Valmaseda.—Los hermanos Lasfuentes y Setién y Francisco Máez, cazadores de un lobo que constituía el terror de la comarca, por los estragos que causaba en los ganados
(Fot. Espiga)



Bilbao.—La bella señorita María Luisa Eguidazu y don Ignacio Amans, al salir de la basílica de Begoña, después de la ceremonia de su enlace, efectuado recientemente
(Fot. Amado)



Bilbao.—La bella señorita Purificación Lacunza y el periodista seleccionador nacional don José María Mateos, después de su enlace efectuado en Begoña
(Fot. Espiga)



Pola de Siero (Oviedo).—Un aspecto del Parque durante la celebración de la típica romería de los huevos pintos
(Fots. Mena)



Pola de Siero.—Un puesto de huevos pintos, en la típica romería de este nombre, que se celebra anualmente

MUERTE DE DON BASILIO PARAISO



DON BASILIO PARAISO

Ilustre economista, iniciador en 1889 de la Unión Nacional que presidió y llevó a efecto la famosa Exposición Hispanofrancesa, de Zaragoza, que ha fallecido recientemente



La tumba de don Basilio Paraiso, en el cementerio de Zaragoza



La gran manifestación de duelo, organizada en Zaragoza con motivo del entierro del ilustre economista aragonés don Basilio Paraiso, que fué presidida por las autoridades

(Fots. Martínez)

MAYO... Las primeras ferias en los pueblos de Castilla, de Aragón, de Andalucía, de Cataluña. La grande de Madrid, por San Isidro; la de Salamanca, en Pascuas; luego la de San Antonio. Y antes de que la siega se eche encima, los caballejos, las mulas, los potrancos. En el egido, en el teso, se aderezan las primeras casetas. A la vera de ellas, sestean los primeros gitanos, cuatreros disimulados y sin disimular á la busca del semoviente sin dueño.

Después llegan los juglares con el cartelón llamativo del crimen sensacional, y el húngaro del oso y de la mona, y las parejas de civiles á bien guardar, y el hombre que cobra el piso en nombre del Concejo. Con los tenderetes de chanfaina y fritos lucen los barreños de aceitunas á las puertas. Poco más. Los mendigos inválidos de toda la comarca que dicen dolientes melopeas. El escenario queda completo.

En Mayo brotan las primeras ferias. Todos esos pueblos evocadores de la meseta las tienen de gran predicamento é importancia.

La de Piedrahíta se hace al cobijo del palacio de verano de los duques de Alba, allí donde doña Cayetana, la duquesa maja, sonríe las tretas de su ahijado, el legote dominico. La de Alba utiliza todo el solar de lo que fué plaza de armas del castillo de los Alvarez de Toledo. Salamanca sitúa al ferial, pasado el Puente Romano, en el Arrabal del Puente que comunica directamente con las comarcas agrícolas de toda la región. El Barco utiliza las cercanías del Castro, que hoy sirve de cementerio. Toro aprovecha de ferial el altozano más prominente de la urbe, también á la vera del Castillo y de la Colegiata, acaso para otear mejor desde allí el tono cárdeno de los viñedos y saber imponer el mosto que ha de presidir el alboroque obligado. Hay ferias en Valladolid que se llaman de los ajos. Y en Junio, muchas—allá por San Juan y por San Pedro—que se llaman sencillamente de mozos. Los que han de arrendarse para la trilla y para la siega y para la recolección se ponen en fila ante los patronos agrícolas. De allí se eligen los trilliques, los mocosuelos que llevan las viandas á la era en Agosto y á los panes en Julio. Zamora, y Salamanca, y Valladolid, tienen ferias de estas. «De enganche» las llaman también en algunos sitios.

Mayo y Junio son los meses predilectos de las ferias. Las merinas han regresado de los pastos y ya se vende lana. Los garrapillos se venden ahora también para cebarlos y matarlos allá, desde San Andrés á Navidades. Los caballos y las mulas adquieren ahora sus precios más altos. Los anémicos y tuberculosos se destinan, bien á los menesteres de los circos, bien á los de la siega. La escena es siempre la misma. Interviene el veterinario, y cuando no lo hay, el albéitar del lugar. Se pasea la prenda, se la mira, se la remira, se la pondera; en muchos camalaches de estos, los gitanos cobran un tanto del vendedor por actuar de aparentadores. Y cuando el comprador se allana con la demanda, ya no hace falta escritura. Con palabra de hombre hay bastante. Se pide el vinillo con la limonada; corre el jarrico de gaznate en gaznate; del alboroque participan los espectadores y aquel convite campero vale por la firma formal en escritura pública ante notario y todo.

Mayo y Junio son los meses predilectos de las ferias. Las merinas han regresado de los pastos y ya se vende lana. Los garrapillos se venden ahora también para cebarlos y matarlos allá, desde San Andrés á Navidades. Los caballos y las mulas adquieren ahora sus precios más altos. Los anémicos y tuberculosos se destinan, bien á los menesteres de los circos, bien á los de la siega. La escena es siempre la misma. Interviene el veterinario, y cuando no lo hay, el albéitar del lugar. Se pasea la prenda, se la mira, se la remira, se la pondera; en muchos camalaches de estos, los gitanos cobran un tanto del vendedor por actuar de aparentadores. Y cuando el comprador se allana con la demanda, ya no hace falta escritura. Con palabra de hombre hay bastante. Se pide el vinillo con la limonada; corre el jarrico de gaznate en gaznate; del alboroque participan los espectadores y aquel convite campero vale por la firma formal en escritura pública ante notario y todo.



Ganado para la feria



Las merinas que regresan

(Fots. Gaspar)

José SANCHEZ ROJAS



(Fot. Agencia Gráfica)

CONTRASTES NORTEAMERICANOS

La fiesta de los lirios en California

PODRÁ motejarse al pueblo yanqui de materialista y de prosaico, sólo sensible á las brutales vibraciones del mundo de los negocios y de los deportes; pero es lo cierto que en el país del *Tío Sam* subsisten inmovibles el sentimiento poético y el espíritu romántico que debió impulsar en su gran aventura á los tripulantes del *Mayflower*, fundadores de la magna Confederación, llegados á las orillas del Hudson empujados por un alto ideal de libertad y justicia. Aun en sus más gigantescas creaciones industriales, como ocurre, por ejemplo, en la cinematografía, palpita inconfundible ese espíritu poético y romántico, como se evidencia en sus grandes *pageants* históricos, en sus festivales regionales, en sus concursos de belleza, en sus cabalgatas carnalescas, en muchas de sus fiestas populares. Señalemos entre las que conmemoran la fiesta de Pascua esta que lleva el nombre de *Los lirios*, y tiene efecto el Domingo de Resu-

rección, en la pintoresca ciudad de Glendale, situada á pocos kilómetros de Los Angeles, en California. Durante el año entero, los jardineros de la región cultivan cuidadosamente las plantaciones de lirios, y ello de tal modo, que florezcan todos al mismo tiempo, y que esa floración coincida de un modo exacto con las fiestas pascales. Al amanecer del Domingo de Resurrección, las más bellas muchachas de Glendale penetran en los campos de lirios. La albuza de sus manos se confunde con la de las poéticas flores que han de ser el principal ornato en los servicios religiosos celebrados al aire libre, y que una por una van cayendo segadas en los artísticos cestillos que tejieron las *girls* en las largas veladas invernales. Es un momento encantador este de la recolección liliál en una hermosa mañana de primavera, por las bellas muchachas de Glendale; cuadro de ingenua é intensa poesía, que evoca el que el genio musical de Ricardo Wagner creó en

el maravilloso «Jardín de Klingsor», del sublime *Parsifal*, cuando el «Loco inmaculado» siente por primera vez turbados sus sentidos por la mágica visión de las «Mujeres-flores», que le atraen con sus cantos hacia el pecado...

Una tradición californiana asigna el origen de esta *Fiesta de los lirios* á los conquistadores españoles, de los que se afirma que con ella celebraban la Anunciación de Nuestra Señora. A este propósito, pudiera recordarse que en los comienzos del siglo XI, el rey don Sancho IV de Navarra hubo de fundar la Orden de los Lirios, en honor de la Inmaculada Virgen María y en defensa de la fe. La insignia de esta orden consistía en una condecoración que ostentaba dos ramas de lirios de oro esmaltados de azul celeste, con una imagen de la Anunciación de Nuestra Señora, en el centro, y el lema «*Deus primum christianum servet.*»

D. R.

PERFUMERÍA
GAL MADRID
BUENOS AIRES
LONDON
NEW YORK

VERITAS



**LUCHAR, VENCER...
¡Y NO DESPEINARSE!**

El buen jugador juega sin preocuparse por su peinado, y vence sin despeinarse, porque usa Fixol, el fijador que no empasta ni mancha. Un poco de Fixol, aplicado al peinarse, mantiene el peinado durante todo el día.

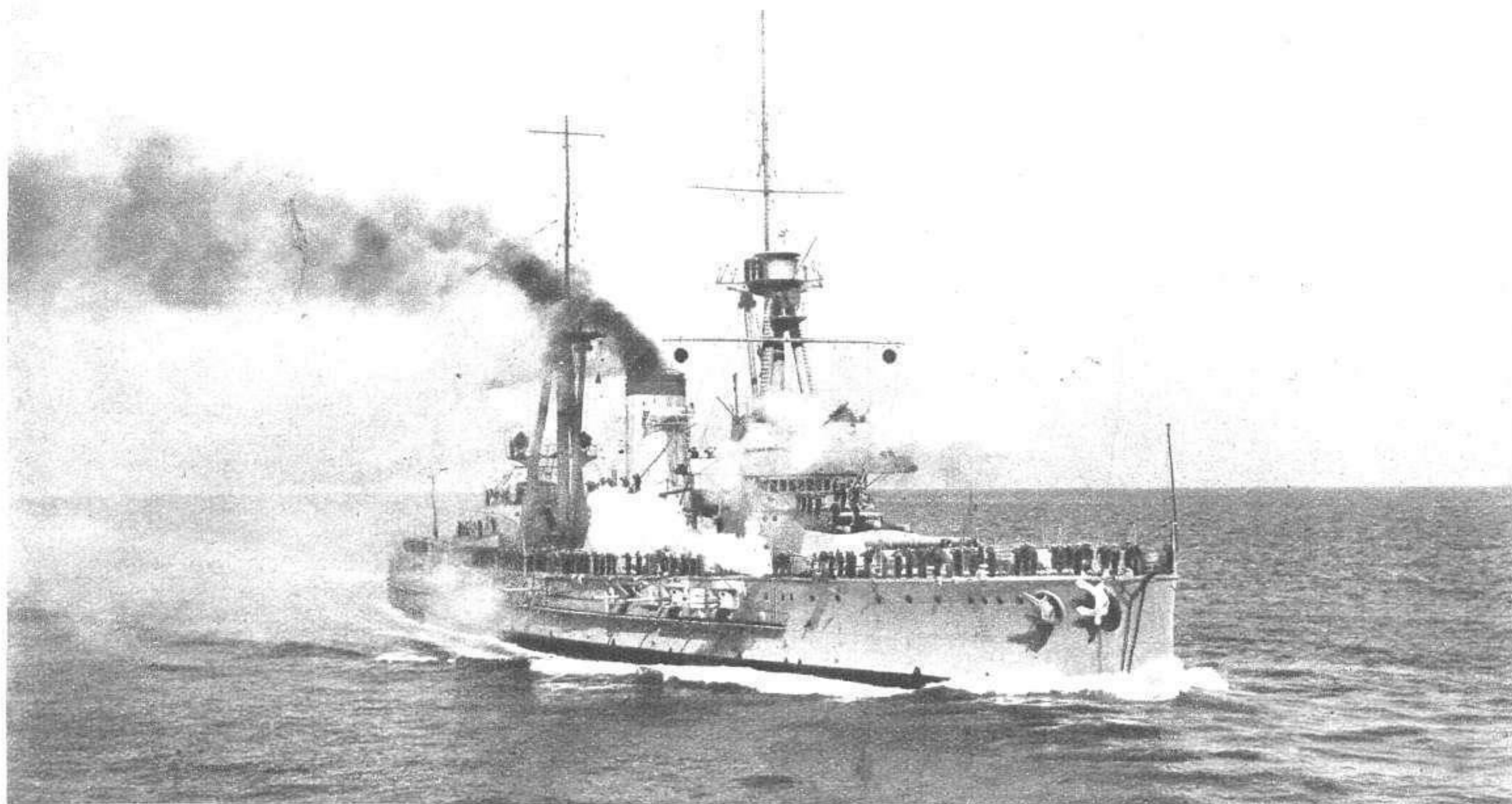
Quien lo usa una vez, lo adopta por lo distinto que es, lo bien que fija y el sello de pulcritud que imprime.



frasco
2 pts.

TIMBRE APARTE

Fixol



Saludando al Pabellón Real en el desfile, después de las maniobras navales

(Fot. Ortiz)

No hace mucho tiempo tuve el honor de publicar en estas mismas páginas, hospitalarias y populares, la necesidad imperiosa de hacer, para el bien y prestigio de España, una gran propaganda marítima, una intensa campaña naval que abarque y comprenda todo lo que con el mar se relaciona.

Hoy vuelvo sobre el mismo tema, interesante y vital, amparado en la creencia de que así como la mentira no debe decirse nunca, la verdad todo lo que se repita es poco.

Es inútil repetir que el español no siente el mar, por estar plenamente demostrado. Quizá no lo odie si piensa en su pasado; pero que su indiferencia por él raya en el olvido, puede decirse impunemente porque es verdad.

Así como las otras potencias marítimas se conducen ó portan con la inmensidad sobre según sus aficiones, educación, temperamento ó conveniencia, de España, de sus hijos, podemos decir sin temor á equivocarnos que respeta al mar; un respeto miedoso; no de veneración ó hidalguía. Es triste y desconsolador decirlo y publicarlo; pero, desgraciadamente, así es. Hay que confesar sinceramente que toda la culpa de ese desvío que el español siente por el mar no es solamente suya.

En un país esencialmente marítimo como el nuestro, de abolengo marinero y de larga y honrosa historia naval como ninguno del mundo, no existe ni un sólo órgano de publicación, ni una triste revista ó periódico exclusivamente dedicado á propaganda de mar, verdadera é incommensurable fuente de riqueza, y que haga llegar al país, al pueblo de tierra adentro, las ventajas que reportan las aguas que nos rodean.

Nunca fué España más grande, ni más rica, ni más respetada que cuando miró cara á cara al mar; ni jamás fué más pequeña, pobre, sumisa y obediente que cuando le dió la espalda...

MARINERAS MIRANDO AL MAR

La Prensa, salvo raras excepciones, tampoco presta gran atención á los asuntos marítimos, contribuyendo, por tanto, con tan lamentable proceder, á la falta de cultura naval que se respira en todas las clases sociales.

Una prueba más, palpable y sensible, de esta falta de cultura marítima se ha puesto de relieve con ocasión de las últimas maniobras navales en aguas mediterráneas.

Los grandes y populares periódicos madrileños, invitados por el ministro de Marina, enviaron á los barcos á periodistas y escritores excelentes, firmas prestigiosas, para que ilustraran al país en cuestiones de marina.

Desgraciadamente, y con excepciones contadas, las crónicas enviadas por estos escritores se han reducido á reportajes amenos, galantes, turísticos ó deportivos y con ribetes de interviús.

Nada serio se ha dicho que pudiera ilustrar al pueblo sobre la misión vital de la Marina de Guerra, sobre su vida abnegada, eficiencia, creciente poderío, necesidades, ilusiones, etc., etc.

Cabe preguntar: ¿Es que estos periodistas, aun siendo lógicos profanos en la materia, no han podido escribir sobre estos asuntos? ¿O es que el público lo que reclama precisamente son esas crónicas ligeras, exentas de tecnicismo naval y de interés patrio?...

Nada más lejos de mi ánimo que la crítica á la labor de estos escritores, á los que admiro y me honro en llamar compañeros. Cito el caso condoliéndome, como apoyo de mi opinión.

Nuestros oficiales de marina, que por sus estudios y navegaciones poseen un nivel de

cultura más que suficiente para poder escribir sobre asuntos de mar y de barcos, sólo colaboran un reducido número de ellos en revistas científicas, muy útiles y eruditas, pero que al profano en cuestiones de mar no le interesan y no las lee. Un temor infundado, erróneo, á no ser bien acogido en las Redacciones; un horror á la publicidad, verdadera idiosincrasia de nuestros marinos de guerra, ó una apatía suicida, hija quizá del desengaño, impide la colaboración de nuestros marinos en los grandes y populares rotativos, que podían de un modo ameno é interesante escribir no sólo de acorazados, submarinos, torpedos, tiro naval y fondeo de minas, que, aunque indispensables y provechosos, son temas áridos para los no técnicos, sino tratar también de viajes, pescas, largas navegaciones, oceanografía, naufragios, combates célebres, biografías, anécdotas y miles y miles de asuntos atrayentes y educativos, desconocidos y emocionantes, que se relacionan con el mar y en él han sido vividos.

Yo me atrevo á rogar desde estas dignas columnas, abiertas siempre para todo lo que sea noble y patriótico, á todos los oficiales de la Marina de Guerra, á los de los Cuerpos auxiliares de la Armada, á los de la Marina Mercante, tan cultos y navegados, y á todos los literatos, escritores y periodistas que escriban sobre algo de mar: navegación, comercio, deportes, pesquerías é industrias marítimas... lo que sea.

Y ahora, que parece que España vuelve la cara al mar, hagamos que la encuentre atractiva, majestuosa, pródiga y luminosa; que su cielo despejado é intensamente azul y sus horizontes claros y optimistas no se cubran con la niebla de nuestra apatía, indiferencia ú olvido. No hay nada tan desconsoladoramente triste y angustioso como la niebla en el mar...

PEDRO RISTORI MONTJOJO



DERROCHE DE VIDA

El niño derrocha vitalidad en los estudios y en los juegos. ¿Qué importa? Tiene buen apetito y crece robusto. Come Galletas Chiquilín. En esa época tan peligrosa del crecimiento, le aseguran una buena alimentación suplementaria.

Son galletas sabrosas. Contienen huevo, mantequilla, azúcar y harina, todo fresco y sano. Están ricamente tostadas. Se digieren con facilidad. Nunca empachan. Cómalas también usted.

Chiquilín

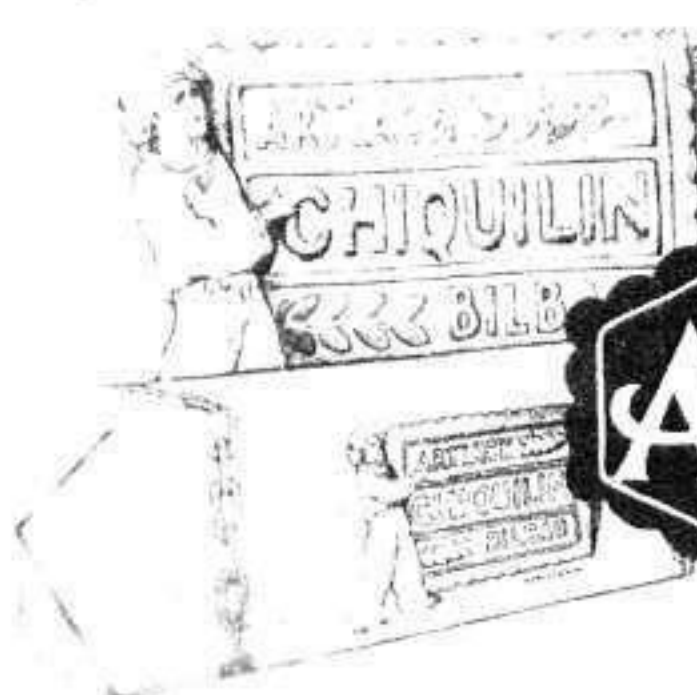
La Galleta que ayuda a Crecer

Comprando las galletas empaquetadas, las come Ud. intactas y limpias. Exija que su proveedor saque el paquete original de la lata en el momento de la compra.

Guárdelas también en lata y lugar seco. No olvide que las mejores galletas se revienen. Las de Artiach, bien guardadas, se conservan como recién salidas del horno.

Para desayuno, merienda, postres y para todas horas. Para comer sola, con mantequilla o mermelada, mojada en té, café o leche, etc.

**PAQUETE DE 200 GRAMOS:
UNA PESETA**



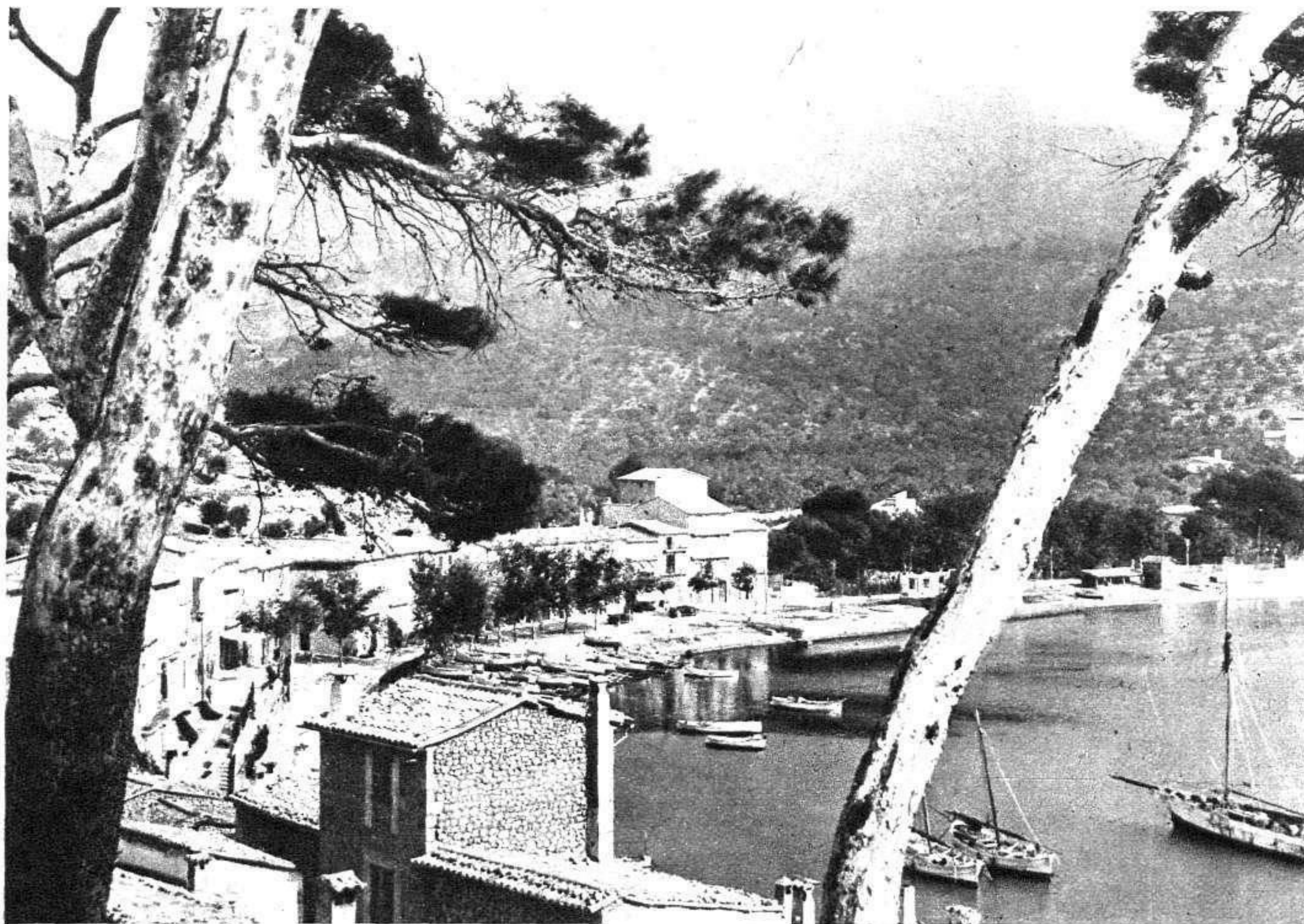
ARTIACH



COCOCHU
Delicada galleta de coco

Palma de Mallorca

La encantadora sugestión del puerto de Sóller



Al abrigo de las altas montañas que lo circundan, se guarece el caserío desparramado en sus faldas

MEDIA hora escasa de tranvía eléctrico, implanta hace unos cuantos meses, separa á Palma de Mallorca de este maravilloso rincón marino, quieto y sosegado, del puerto de Sóller. Al abrigo de las altas montañas que lo circundan se guarece el caserío, desparramado en sus faldas; sereno y confiado de las aguas de su prodigiosa rada, que semeja con su calma silente una laguna panda y dormida. El viajero que arriba á Sóller, después de haber admirado en Palma la belleza de sus calles pinas y arcaicas y la serenidad de sus patios solemnes y majestuosos, queda sorprendido amablemente de la gracia estética y sugerente de este pueblecito manso y acogedor. Avido de luz insular, el visitante se siente hondamente deslumbrado ante la diafanidad que envuelve al puerto, todo luz y armonía, eurytmia y recogimiento. Dijérase que la vida hubiérase detenido en Sóller, deponiendo ante su estatismo milenario todos los ruidos del mundo;

que cegados éstos por la maravillosa quietud del caserío se han diluído en el ambiente, transformándose en ritmo luminoso—armonía de la luz—, que vibra en el éter con sonoridad insospechada.

Ved el círculo grandioso de su ensenada dormida, sumida en la calma maravillosa de la tarde: una de esas tardes sosegadas y bellas que hacen de este rincón mallorquino

edén de ensueños. Todo en esa tarde magistral está encantado: el aire, la luz y el color. Todo se halla abismado en la plenitud bruja de esa hora insular.

* * *

Sóller tiene para el ánimo del que lo visita una vez la sugestión, el encanto de una mujer hermosa. Pero de una mujer de belleza plástica, cuya visión queda permanentemente grabada en la retina con inolvidable recuerdo, y que al transcurrir el tiempo, pensando en ella, solemos decir: «¡Qué mujer aquélla!»

Lo mismo de Sóller. Su serenidad, su quietud, ahinca tan profundamente en el espíritu, que un día, tal vez á nuestro paso por otra ciudad, el recuerdo amable de este rincón palmeño resurja en nuestro cerebro, y queriendo establecer comparaciones sugerentes, exclamemos:

«... ¡Aquel puertecito de Sóller!...»



Ved el círculo grandioso de su ensenada, dormida en la calma maravillosa de la tarde

ELADIO CEPILLO
(Fots. Truyol)

● fijapelo VARON DANDY



SER PRÁCTICO

es en el hombre
la mejor cualidad.

SER PRÁCTICO

es también la me-
jor cualidad del

FIJAPELO VARON DANDY

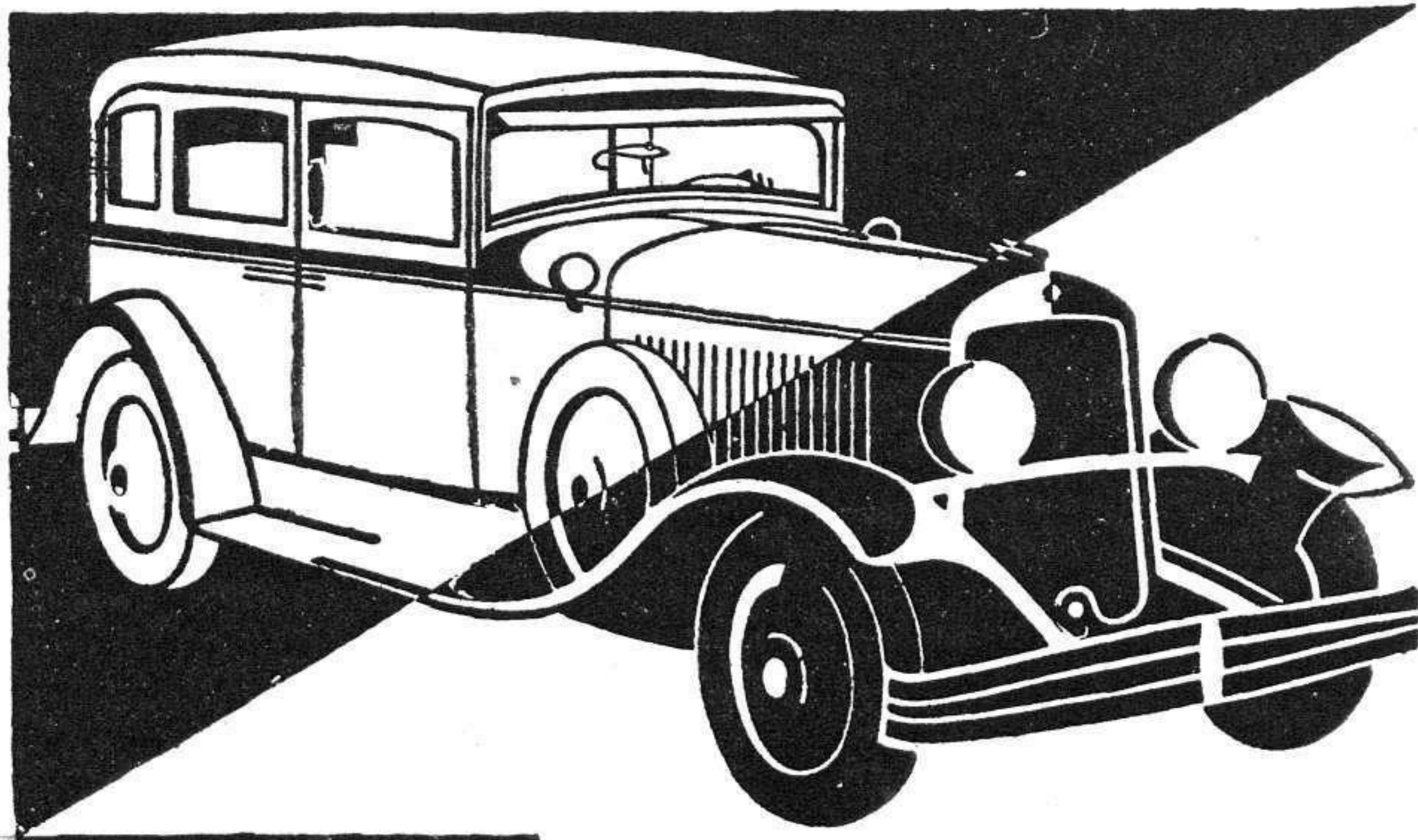
No engrasa; fija y abrillanta
el cabello, permitiendo os-
tentar durante todo el día
un peinado intachable.

ENVASADO EN TUBO
A PTAS. 175.

A. MANAU

**perfumería parera
badalona**

DICE CHRYSLER



EL AUTOMOVILISTA TIENE DERECHO A EXIGIR MAYOR VALOR INTRINSECO

Más velocidad — aceleración más rápida — para deslizarse entre el tráfico! Un motor de alta turbulencia que permita marchar al paso de una persona ó a cien kilómetros por hora en directa!

Más suavidad, resistencia y duración — para viajar rápidamente — por malas carreteras y fuertes pendientes!

Más estabilidad — para poder tomar las curvas á grandes velocidades! Ballestas paralelas muy pegadas á las ruedas, montadas en un nuevo tipo de aisladores de goma que no requieren engrase!

Mayor facilidad de conducción! Engranajes de superficie muy ancha, absolutamente silenciosos y sumamente sencillos para cambiar.

Mayor confort! Carrocerías amplias y cómodas. Mayor seguridad! Frenos hidráulicos, de expansión interna, de acción segura en cualquier tiempo.

Chrysler dice — “los automovilistas deben exigir todas estas características en un coche de precio verdaderamente módico!”

Chrysler ha construido este coche. El Chrysler 66! Un coche que asombra aún á aquellos que saben de lo que es capaz un Chrysler. Véalo. Condúzcalo.

Vea el nuevo Chrysler 66 en nuestro Salón de exposición

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPANA: S. E. I. D. A. (S. A.)

Espronceda 38, Madrid. Venta al publico — Avenida de Pi y Margall 14.

ALBACETE: Carlos Martínez Montero, Pl. Alfonso XII, 3; ALICANTE: Federico Guardiola, Avda. Masonnave, 4; BARCELONA: Representación de Automóviles, Rembla de Cataluña, 137; BILBAO: J. Thomas de Bareño, Berástegui, 2; BURGOS: Juan José Alfaro, Isla, 31; CARTAGENA: Angel Viudes Guirao, Muralla del Mar, 43; CIUDAD REAL: Vda. de Enrique Morales, Carlos Vazquez, 6; CORDOBA: Diego López Morales, Gran Capitán, 12; CORUNA: Gabriel Arambillet, Plaza de Lugo, 17; LEON: D. B. Iban, Independencia, 10; LINARES: Antonio F. Arroyo y Caro, Carretera de Baeza, 13; LOGRONO: Cendra y Bezares, Mercado, 138; LUGO: Francisco Canoura, Ferreira del Valle de Oro; MALAGA: Cristóbal Benítez, Marqués de Larios, 6; OVIEDO: Marcelino Fernandez Suarez, Posada Herrera, 3; PALMA DE MALLORCA: Pedro Barbárin, Montenegro, 3 y 5; PONTEVEDRA: Vicente V. Lescaille, Progreso, 4; SALAMANCA: Ricardo Ruiz Ballota, Azafranal, 9; SAN SEBASTIAN: J. Tomás de Bareño, Miracruz, 27; SANTANDER: Gorordo y Piris, Paseo de Pereda, 30; SEVILLA: Auto Ibérica S. A., Sierpes, 86; SORIA: Gonzalo Ruiz, Mayor, 2; VALENCIA: J. B. Carles, Plaza Marqués Estella AG; VALLADOLID: Garage Carrión, Mantilla C; ZAMORA: Gonzalo Rubio, Reina, 28; ZARAGOZA: Baselga y López Carrascón, Arte, 7.



Alimento del Espíritu - Alimento del Cuerpo

De un lado los libros, alimento del espíritu e instrumentos de las profesiones intelectuales; del otro, la OVOMALTINA, alimento del cuerpo y agente de bienestar físico.

Los padres previsores sabrán llenar estas dos imperiosas necesidades de la adolescencia, dando a sus hijos en épocas de intensa labor escolar la sabrosa y fortificante

OVOMALTINA

Este producto concentrado, reúne en sí mismo todos los principios esencialmente nutritivos de la leche, los huevos frescos, la malta y del cacao. Con OVOMALTINA, se prepara instantáneamente la más deliciosa de las bebidas alimenticias; única capaz de aportar al organismo juvenil los elementos que le son necesarios para su sostenimiento y perfecto desarrollo.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricante:
Dr. A. Wander S. A.
Berna (Suiza)



Pida una muestra gratuita al representante para España:
J. B. Marco
Calle Valencia, 30B
BARCELONA

DESDE EL ALTAR AL CADALSO

Sentenciada a muerte por su propio esposo



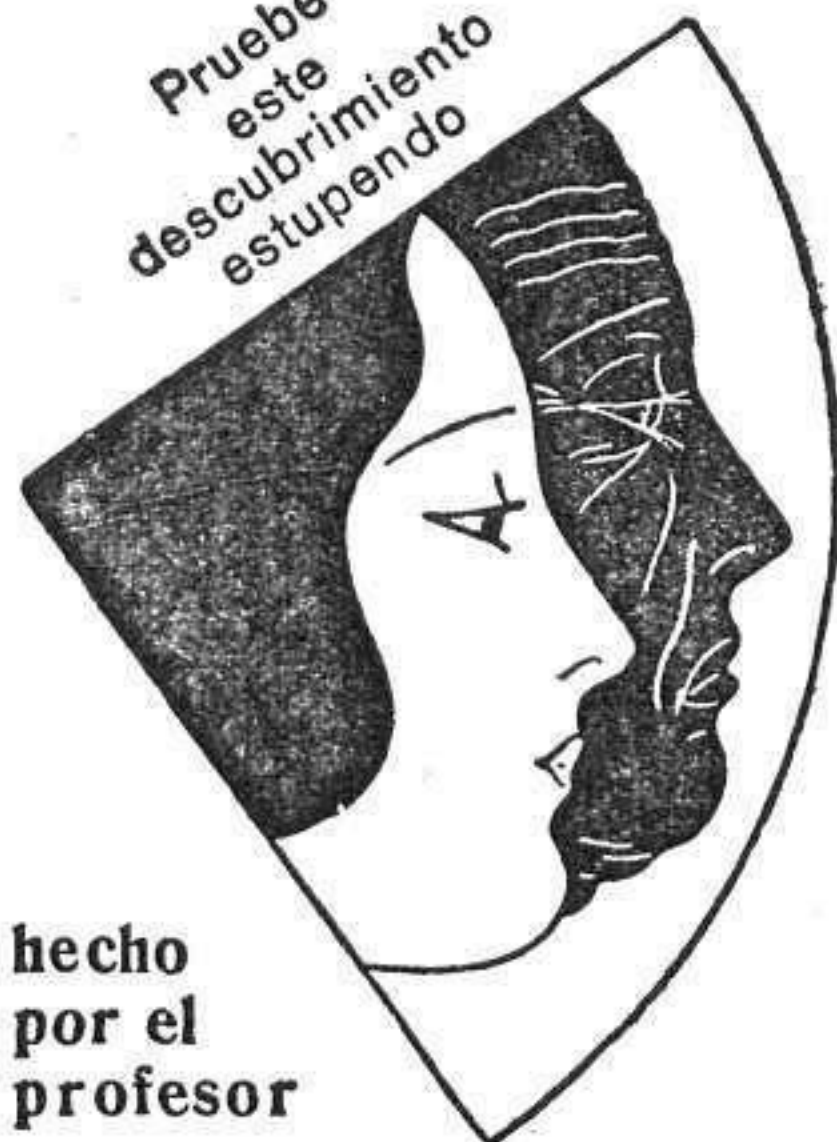
LA NOVELA QUE TODA MUJER LEERÁ CON SINGULAR ENCANTO UNA HISTORIA DE AMOR QUE NO SE PARECE A OTRA NINGUNA

PIDA USTED UN CUADERNO DE MUESTRA, ENTERAMENTE GRATUITO, Y CONOCERA LOS VALIOSOS REGALOS QUE SE DAN CON ESTA OBRA, A LA CASA EDITORIAL VECCHI COELLO, 188 - BARCELONA

LOS CORRESPONSALES DE NOVELAS A DOMICILIO PUEDEN GANAR MUCHO DINERO CON ESTA OBRA

Mujeres de 50 años pueden ahora aparentar 30

Pruebe este descubrimiento estupendo



hecho por el profesor

KARL STEJSKAL

ilustre médico de la Universidad de Viena y autoridad internacional entre los especialistas de la piel. El profesor Stejskal, dice: «La

CREMA TOKALON

Alimento del Cutis

alimenta la piel localmente (en donde se lo aplica)».

Garantía de 10.000 ptas.

La salud ante todo



Es un auxiliar poderoso para conservar, por ser el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

Evita y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.

Exija siempre la marca "Girolamo"

De venta en todas partes,

Agentes en España
LURIACH y C. S. A.
Bruch, 49-Barcelona



LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada,



Lea Vd. los sábados **LA ESFERA**



Todas las mañanas después de lavarse, dese una ligera fricción con Capilar Americano y péñese en seguida. Es el mejor tratamiento que se conoce para destruir radicalmente la caspa y evitar la caída del cabello. A pesar de que el Capilar Americano es superior a las lociones, colonias y ronquinas que resecan y descolorean el cabello, su precio es sumamente económico. De venta en perfumerías y droguerías.

Litro Ptas. 12.00
1/3 de litro Ptas. 6.00

CAPILAR AMERICANO

Perfumería Icart - Barcelona



¿TIENE CANAS?
use AGUA
RADIUM
¿DESEA UN PEINADO PERFECTO?
use FIJADOR
FALENAS
CORTÉS HNOS.
Barcelona



¡SENSACIONAL!

For pesetas 6,50

y una fotografía, puede usted tener un hermoso espejo de bolsillo biselado y al dorso la imagen en foto-esmalte en colores naturales inalterable y de duración perpetua.

La fotografía se devolverá intacta y se remitirán folletos de los otros productos bajo este moderno procedimiento.

Su importe puede remitirse en sellos ó giro postal á West. Apartado 748. Barcelona.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc. etc., No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido Elixir Bertrán, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA.



Destruir el mal y engendrar el bien

es lo que se consigue recurriendo a la Cafiaspirina tan pronto como se manifiestan los primeros síntomas de un resfriado o de una gripe. Dos tabletas en medio vaso de agua evitan mayores males, calman los más violentos dolores de cabeza, de muelas o de oídos y alivian las molestias particulares de la mujer, sin atacar el corazón ni los riñones.

¡Desconfíe de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



DEL AMOR AL OLVIDO

Azul claro en el cielo; Primavera. En tu lindo jardín, lleno de flores, tu boca me ofrecía los dulzores de una pasión que en ti jamás creyera.

Al besarte te vi tan hechicera, con tu rostro encendido de rubores, que, feliz, olvidé mis sinsabores y creí tu pasión firme y sincera.

Pero ahora, que el tiempo ha transcurrido, el encanto de amor que me brindaste olvidar para siempre he conseguido.

Nunca supe por qué me traicionaste, ni tampoco saber he pretendido por qué tu amor en odio lo trocaste.

CARLOS RUBIO

LIBROS RECIBIDOS

Libertadores de América: José de San Martín, por Alberto Ghirardo. El libro del pueblo. Enciclopedia popular Hispano-Americana. — Compañía Ibero-Americana de publicaciones. Cincuenta céntimos.

—*Sonaja*. Poesías de Max Jiménez. — Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1930.

—*Los hombres*. Conferencia de Manuel Prados y López, leída en la Real Academia de Bellas Artes de Málaga. — Editada por la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Málaga, 1929.

—*Un año entre esquimales*, por Vilhjalmur Stefansson. Espasa-Calpe. Madrid, 1930.

—*Viajes por Oriente*, por Philp Berges. Espasa-Calpe, 1930.

—*A través del Sahara*, por Gerhard Rohlfs. Espasa-Calpe, 1930.

Coche-Salón entre Madrid-Bilbao y viceversa

Desde el día 1.º de Mayo empezó a circular en los trenes rápidos 10.011/811 y 812/10.012, entre Madrid-Bilbao y viceversa, un coche-salón de la Compañía Internacional de Coches-Camas.

Como es sabido, los trenes rápidos en cuestión salen de Madrid y de Bilbao a las 13 horas y llegan a Bilbao y a Madrid a las 22,45 y 22,50, respectivamente, llevando, además, coche-restaurant en todo su recorrido.

Nuevos servicios de Coches-Camas

Desde el día 1.º de Mayo circulan diariamente los servicios de coches-camas entre Madrid-Alicante y viceversa, y Madrid-Cartagena y viceversa, que hasta ahora venían haciéndolo tres y cuatro veces, respectivamente, á la semana.

A partir del mismo día 1.º de Mayo se estableció también un servicio de coches-camas diariamente entre Madrid-Badajoz y viceversa, por los trenes correos números 610 y 611, saliendo de Madrid a las 19,45 para llegar á Badajoz á las 10,15, y regresando de Badajoz á las 18,35 para llegar á Madrid á las 9,40.

170.000 TESTIMONIOS!

Los célebres medicamentos alemanes del
CURA HEUMANN

son 44 diferentes especialidades, científicamente preparadas y registradas en la Inspección General de Sanidad, Madrid.



LUDWIG HEUMANN

Pida usted
GRATIS
y sin el menor compromiso el Libro
HEUMANN
de 240 páginas, con muchos grabados. Es muy útil para enfermos y sanos. ¡No es un folleto de propaganda!

Los medicamentos del Cura Heumann se venden exclusivamente en las siguientes farmacias:

MADRID: Farmacia Torres - Acero, Trafalgar, 14.
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esquina Tallers. Y en la Farmacia Sanlehi, Plaza del Padró.
BILBAO: Farmacia de la Estación, Estación, 1.
LA CORUÑA: Farmacia Europea, Real, 63.
MÁLAGA: Farmacia del Globo, Bolsa, 4.
MELILLA: Farmacia Queipo, Alfonso XIII, 2.
MURCIA: Farmacia Ayuso Miró, San Cristóbal, 6.
OVIEDO: Farmacia del Dr. Donapetry, Pelayo, 1.
SANTANDER: Farmacia Ruiz Zorrilla, Plaza de la Constitución, 4.
SEVILLA: Farmacia Central, Campana, 20.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Plaza Santa Catalina, 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Alfonso I, 20.

Los pedidos por carta, que se sirven contra reembolso ó giro postal, diríjanse á
MADRID: Farmacia TORRES-ACERO, Trafalgar, 14, Apartado 10.008

BONO núm. 65

Farmacia TORRES-ACERO
MADRID - Apartado 10.008
Envíen gratuitamente un libro
HEUMANN

Nombre y apellido.....

Calle.....

Población.....

Provincia.....

Las mujeres que tienen verdadera necesidad de ser bonitas



Las mujeres del gran mundo, las actrices, las estrellas de la pantalla... la belleza les es necesaria! El éxito y el prestigio exigen una tez fresca, trazos juveniles y un cutis suave y hermoso. Y las que tienen necesidad de ser bellas, así como las que desean serlo, encuentran que los Polvos Tokalon son inapreciables.

La espuma de Crema que está mezclada con los Polvos Petalia de Tokalon hace adherir los polvos por un espacio de tiempo dos veces mayor. Se trata de un procedimiento Tokalon exclusivo y patentado. El brillo de la nariz queda suprimido instantáneamente, y se acaba en seguida con todo aspecto grasiento de la piel. Un viento fuerte, el frío, la lluvia ó el sol, no tienen efecto ninguno sobre la nueva belleza y la delicadeza verdaderamente perfecta que procuran los Polvos Petalia de Tokalon. Y lo más extraordinario es que resulta imposible descubrirlos en el rostro, por ser tan suaves, ligeros y sedosos. Verá Ud. como los sutiles y ligeros efluvios de su delicado perfume son infinitamente atractivos y encantadores.

No espere un día más para probar estos polvos, tan diferentes de los demás. En la extensa gama de matices de los Polvos Petalia de Tokalon hay uno que sentará perfectamente bien al color natural de su tez. Proteja su cutis—embellezca su tez.—parezca más joven—use los Polvos Petalia de Tokalon. Son sumamente puros. No son costosos. Garantizamos que le darán satisfacción completa.

Unte un CALLO

con este líquido maravilloso



Una gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfíe de imitaciones.

GETS-IT

Venta en todas partes

Por mayor BUSQUETS Hnos. & Cia.
Cortés, 591-A prel. BARCELONA

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta baja), MADRID

¡NO SUFRIR!

Contra el dolor usad

CEREBRINO MANDRI

Cura todo dolor
nervioso o reumático
Nunca perjudica



Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203 - Barcelona

Por qué sufrir de **HERNIA**

y estar expuesto a los peligros de una estrangulación si puede obtener con toda seguridad una perfecta y comodísima contención, la modificación absoluta de la hernia más antigua, voluminosa y difícil, definitivamente sin operaciones.
suspender
NOTTO
Solle
INS

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32**



Están contentos

EL está contento, porque el puchero le gusta muchísimo mas, desde que su esposa usa el Caldo Maggi para prepararlo.

ELLA está satisfecha, porque su comida tiene tanto éxito y además porque, empleando los cubitos de Caldo Maggi, puede economizar sobre los gastos familiares. Tambien

PEPITO está contento, porque ve que sus padres están satisfechos. Solamente

FIFI pone cara furiosa, pues desde que se emplea el Caldo Maggi y por consiguiente se economiza sobre la carne, quedan menos huesos para él.

EL CALDO MAGGI

economiza tiempo y dinero

AL COMPRARLO

fijarse en el nombre «MAGGI» y las etiquetas en rojo y amarillo

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes.	800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo.	600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante.	500
Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas.	400
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde	300
25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios.	250
	150

José Cruz Múgica, Eibar



¡SORDOS!...

Imperceptible á la vista, **Oidium** es un aparato maravilloso basado en dos auriculares de fonética vibratoria. Es un educador sistemático del tímpano auditivo. Para curar la sordera, para corregir los ruidos internos, para fortalecer la membrana de percepción, siempre está indicado. Pida folleto adjuntando sello correo: 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany**, Canuda, 7. Barcelona.

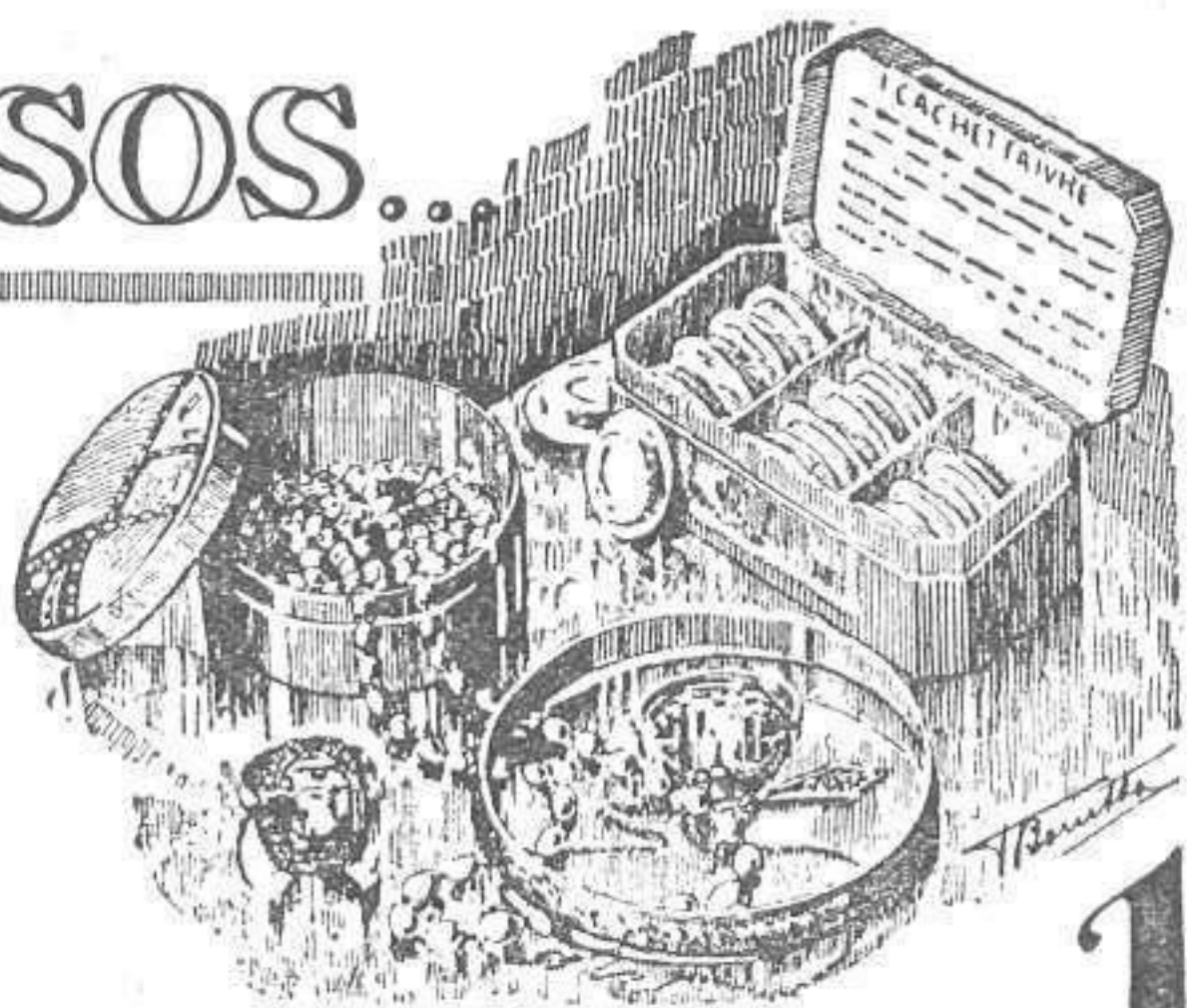


HERNIAS Médico Ortopédico

Augusto Figueroa, 8. Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. único médico ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán. Consulta moderna, Churruca, 25.-Madrid. Tratamiento completo 50 pesetas

VALIOSOS...



...cual las joyas para su
belleza, son para su salud los

SELLOS DEL D^r FAIVRIE

Sin Peligro para el Corazon
Sin Fatiga para el Estomago

Eficaces y Rapidos contra :

NEURALGIAS - JAQUECAS - PALUDISMO
GRIPE - DISMENORREA - FIEBRE
REUMATISMOS - DOLORES de MUELAS

Cajita : 0,30 - Caja de 12 : Ptas 3 -

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.

No pida usted aceite de ricino...

SINO

ACEITE RICINO

“ERBA”

el más agradable y el más eficaz.

Urinarias

Cansado de inyecciones y otros medicamentos, toma los «Cachets Collazo», curándose en doce días de su blenorragia.

(Ambos sexos)

Vilches (Jaen), 10 febrero.

«Sr. D. A. García.—Madrid.

Muy señor mío: Me es muy grato comunicarle que con dos cajitas de «Cachets Collazo» me he curado por completo de la blenorragia que desde hace un año venía padeciendo, sin haber conseguido mejoría alguna con inyecciones ni con otra infinidad de medicamentos.

Autorizo á usted para que haga de esta carta el uso que crea conveniente, pero rogándole que omita mi nombre. Muy agradecido queda de usted s. s.»

Curaciones tan notables como ésta de afecciones á las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), prostatitis, cistitis, leucorrea (flujos blancos de la seña), vaginitis, metritis y otras análogas, se producen todos los días con el uso de los CACHETS COLLAZO; pero entiéndase bien, de los legítimos CACHETS COLLAZO, porque de las imitaciones que á veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser enérgicamente rechazadas.

Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA. ALCALA, 85, MADRID

Cuidese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.

MULTICOPISTAS

El aparato más perfecto, económico, cómodo práctico y útil en toda oficina por

Pesetas 35 y 55

completo con sus accesorios. Pida prospecto y se convencerá. Apartado 748.—BARCELONA.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 8.50 ptas. Pídense Farmacias

Representantes

Preciso en pueblos y capitales para artículos gran venta y comisión compatible con cualquier empleo. West - Apartado 748, Barcelona.

¿Cómo curará su asma y bronquitis?

MUY SENCILLO



Tomando tres cucharadas al día de RESTAURADOR MANISAN número 2, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. EL RESTAURADOR MANISAN núm. 2, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. EL RESTAURADOR MANISAN es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

toración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. EL RESTAURADOR MANISAN es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.

RAMOS

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839

Peluquería de señoras. Postizos. Bisónes. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

Duque de la Victoria, 4, T.º 2,800, VALLADOLID

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
y
DEPURATIVOS



DOSIS:
1 ó 2 granos
al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES



Para evi-
tar eso...

hay un solo pro-
ducto, el

SULFOPILOL

a base de azufre, el se-
cular remedio contra las
enfermedades cutáneas y el po-
deroso enemigo de la seborrea, productora de la

CALVICIE

Depósito: J. CINTO GUALLAR - Ruiz, 18 - MADRID

MUESTRAS GRATIS A LOS SEÑORES MÉDICOS

PATRONES MARTI

Los únicos seguros y de corte chic

CARTERAS VERANO 1930

CARTERAS DE TRAJES Y ABRIGOS
SEÑORA: Contiene una espléndida colección
de figurines modelos alta costura de París y to-
dos los patrones correspondientes tamaño natu-
ral y graduables a todas medidas. Precio: 10 pe-
setas. Certificado: 10,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑA: Contiene
una colección de figurines modelos y los patro-
nes correspondientes en 6 tamaños, 6 sea para 2,
4, 6, 8, 10 y 12 años. Precio: 7 pesetas. Certifi-
cado: 7,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑO: Contiene
una colección de figurines modelos y los patro-
nes correspondientes en 5 tamaños, 6 sea para 2,
4, 6, 8 y 10 años. Precio: 7 pesetas. Certificada:
7,50 pesetas.

Pedidos, con su importe en Giro Postal, en la
Central de Corte Martí, Instituto Internacional
Paseo de Gracia, 42. Barcelona. Teléfono 16614.



LIBROS A PLAZOS

sin fiador, servimos a cualquier punto de España, libres de gastos de envío, los que
desea, de cualquier materia y precio, enviando catálogos gratis a quien los pida. Citamos
algunas colecciones a continuación, aunque vendemos sueltas las obras que desea.

BENAVENTE. Teatro completo. 35
tomos, rústica, 157,50 pesetas. A pla-
zos de 10 pesetas, 10 por 100
aumento.

ALVAREZ QUINTERO (S. y J.). Tea-
tro completo, 31 tomos a 5 pesetas,
rústica, 155 pesetas. A plazos, de 10
pesetas al mes, 10 por 100 aumento.

GALDOS. "Episodios Nacionales". 46
tomos, rústica, 138 ptas. A plazos de
10 ptas. al mes, 158 ptas. en rústica,
225 en tela y 240 en pasta (encuader-
nados cada dos en un tomo).

BLASCO IBAÑEZ. Obras completas.
37 tomos, rústica, 185 ptas., y lujosa-
mente encuadernadas, 222 ptas. A pla-
zos de 10 pesetas al mes, 203,50 pe-
setas 277,50 ptas., respectivamente

PIERRE LOTI. 27 tomos rústica,
104,50 ptas. A plazos de 10 pesetas
al mes, 10 por 100 aumento.

PEREZ DE AYALA. Obras completas.
19 tomos, rústica, 95 ptas. A plazos
de 10 ptas. al mes, 10 por 100 aumento

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA. Pida la apertura de una a su favor. Servicio có-
modo y rápido para recibir a su deseo cualquier obra de la materia y precio que desea,
libre de gastos de envío, a vuelta de Correo de su pedido, pagando el importe de dicha
cuenta en pequeño plazo mensual.

NOTA.—Fuera de España, sólo ventas al contado, previo envío importe al hacer pedido.
América, envío libre de gastos. Otros países, 5 % aumento por gastos de envío.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Apartado de Correos 1.003. MADRID Carretas, 27-29. Teléfono 17330.

SILLONES

41ERRO

PORCELANA

HIDRAULICOS

Legítimos
americanos
Marca
RELIANCE
20 años de garantía
DESDE 975 ptas.
Contado- cambios - plazos
SOLE PALOU, Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA

A. Carrier

Uno de los más acreditados
perfumistas de París ofrece a V.
sus perfumes selectos, elabora-
dos con esencias de la más alta
calidad a precios moderados

FIDALOS EN BUENAS
PERFUMERIAS

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
PAYM CLAUDIO COELLO, 99
MADRID



Conservas **TREVIJANO**

¡SORDOS!

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación
de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., París, 205. Barcelona.

Lea usted **LA ESFERA**

El que trabaja debe cuidarse

No vale hacerse el valiente cuando se está enfermo, porque trae malas consecuencias. Cuide los primeros síntomas de debilidad, anemia, agotamiento mental o físico, tomando unos frascos de

Proton

el moderno sustituto de los antiguos tónicos y reconstituyentes.

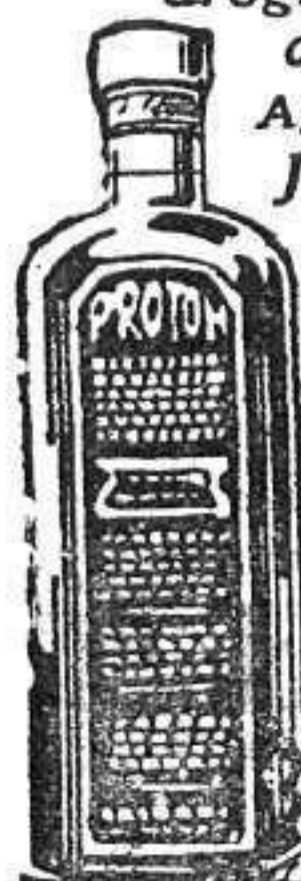
De venta en farmacias, droguerías y centros de específicos.

Agentes en España:

J. Uriach y C.^a

S. A.

Bruch, 49
Barcelona



Son puramente vegetales
y siempre eficaces las

Píldoras Brandreth

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua sucia, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

Brandreth

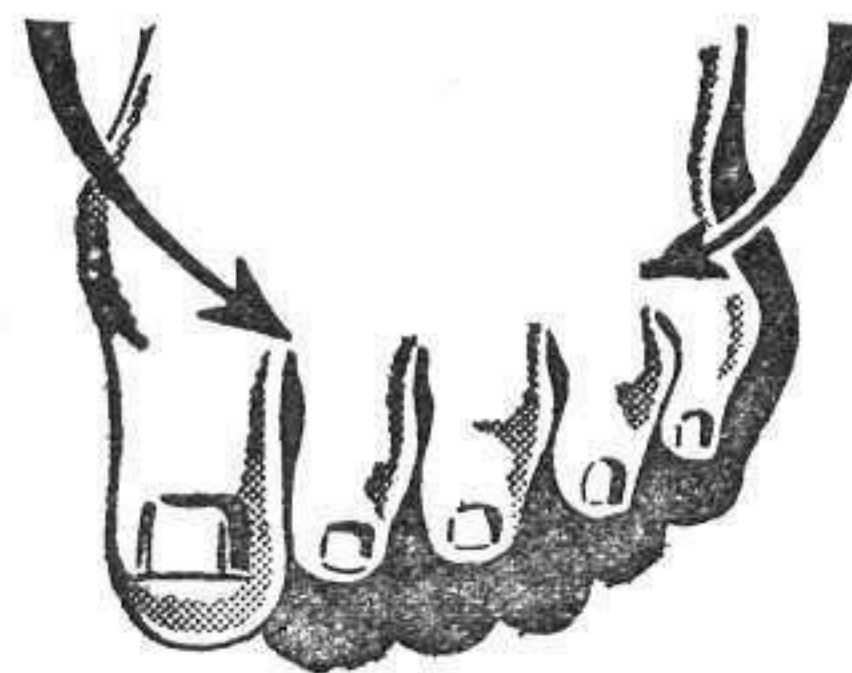
Emplastos de **Allcock**

Marca
Aguila

Remedio universal para dolores

Dondequiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro

Agentes en España: J. URIACH y C.^a, S. A. - Bruch, 49; Barcelona



El daño entre los dedos de los Pies es peligroso

Los primeros síntomas de una dolencia grave de los pies se manifiestan entre los dedos: la piel toma un aspecto húmedo, blanquecino y grueso, se agrieta fácilmente y se desprende sola, originando una molesta inflamación, amén de un hedor sumamente desagradable.

Esta es la enfermedad vulgarmente llamada «Pies de Atleta», que se declara, con todo su cortejo de sufrimientos, siendo su causa un simple parásito: el «Tinea Tricofiton».

Afortunadamente, existe un remedio radical y sencillo para librarse pronto de semejante huesped. Compre un paquete de Saltratos Rodell en cualquier farmacia, droguería ó centro de específicos, y prepárese un baño de pies, poniendo un puñado de Saltratos en una palangana, á la cual se le adiciona agua caliente hasta que ésta tenga un aspecto lechoso bajo la acción del oxígeno naciente. Al sumergir los pies en este baño, el oxígeno penetra en los poros, destruyendo los parásitos que originan las enfermedades.

No se reduce sólo á esto la acción benéfica de los Saltratos Rodell, ya que ablandan los callos y durezas, á tal punto, que se pueden arrancar de cuajo sin el menor dolor ni peligro, al mismo tiempo que hacen desaparecer la hinchazón dolorosa de los pies y tobillos, así como los engorrosos sabañones y juanetes. Un solo baño con Saltratos Rodell bastará para descongestionar los tejidos, permitiendo usar calzados de reducidas dimensiones.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI

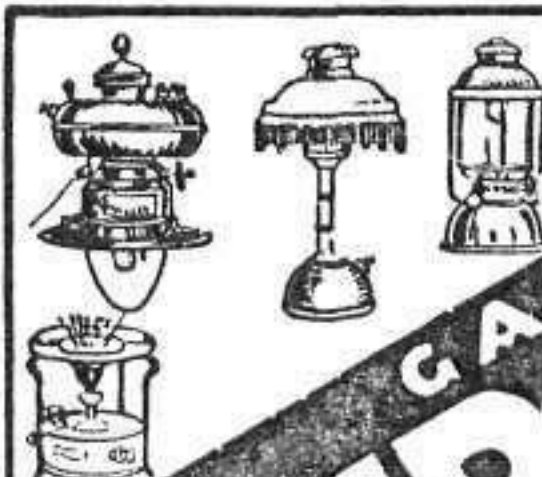


No perjudica la salud.
Sin yodo, ni derivados
de yodo, ni thliroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la
gordura supertlúa

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 ptas. frasco, y en el
Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50,
Alameda 17 - San Sebastián.



PETROMAX

GAS
el más económico

ALUMBRADO
CALEFACCION

A. KLAEBISCH - BARCELONA
CLARIS 69-71

Compre usted **NUEVO MUNDO**

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

ATENCION: sin capital fabricaréis seis industrias diferentes. Manipulación sencillísima. Ganancias sorprendentes. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37, Badalona.

AVICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones,

materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

EL problema de preservar los vestidos de lanas, pieles, etc. de los estragos de la polilla, está resuelto por los sacos guardarrropa de papel. Véase anuncio ilustrado del saco, página segunda.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

ENFERMOS desesperados, pedid «El Seguro de la Salud» que enviamos gratis. Lavintern, Buenavista, 9, Barcelona.

Ex artista 27 años, solicita ahijado capitán. Consuelo Torres, Preciados, 7. Continental.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HIGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

Joven legionario relacionarse con señorita ó viuda. Escribir: Antonio Quiroga Egaña, 4.º Depósito, Riffien. Ceuta.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MUY serio: Extranjero económicamente independiente, culto, enérgico, afectuoso, para realizar grandes proyectos darán provecho, nombre, casarse señora afectuosa, tenga grandes capitales para realizarlos. Curiosas abstenerse. Montealto, Alcalá, 2. Continental.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

ORTOGRAFIA Española de Iglesias. (Curso completo). Declarada de utilidad pública por R. O. 13 enero 1930. Libro de estudio y de consulta a la vez. No hay otro que le iguale. 272 páginas de texto, tamaño 18 por 26 cms. 122 ejercicios prácticos. Impresión clara y atrayente. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

OIGA, señorita: ¿Desea tener correspondencia con el soldado Manuel Sánchez? Escriba Regulares Alhucemas Depósito Guarnicionería, Segangan (Melilla).

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 ptas. litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer, Balmis, Aliante

REPRESENTACIONES concedo en planes fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz, Valencia.

REPRESENTANTES, Viajantes, Comisionistas deseo en todas partes, Casa Jan, Valencia. (Artículos gran consumo, mucha ganancia).

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228, Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Coura Pasteur, Burdeos, Francia.

Solicitan madrina de paz los soldados Miguel Gutiérrez y José Tamayo, Talleres Ingenieros de Guadalajara.

Solicitan madrina guerra Germán Martínez, Antonio García, Mecánicos de Aviación, Luis Asunción Pellicer, fotógrafo de Aviación, Aeródromo de Tetuán.

Solicitan madrina de paz escribientes Gobierno Militar, Guadalajara, Juan Otero, Victorino Hernández, Manuel Puerta.

Solicitan madrina paz los soldados Julián Romero, Angel Esteban, José Font, Jefatura Administrativa Militar. Guadalajara.

Solicitan madrina paz los marineros siguientes: Manuel Valls, Francisco Piferrer, Francisco Soler y Ricardo Canto. Arsenal. Cartagena.

VIGILANCIAS, indagaciones, informaciones, detectives privados, máxima garantía, discreción, casa acreditadísima. Instituto Internacional Informaciones. Precios, 52, principal derecha.

VIRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Gayoso, Segalá, Gamir, Urbano, Barandiarán, Rived.

VELLUDA. Extirpador Doctor Berenguer, inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo usan para las manos.

VIAJANTES comisión 50 %, admito artículo muy corriente. Manuel Alepuz, Valencia.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

HERNIAS

Retención y curación radical; aparato específico de precisión absoluta, superadelantado del Prof. P. Ramón. Opúsculos gratis. Carmen, 35, 1.º, Barcelona. Delgado, S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.

Lea usted NUEVO MUNDO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota** militar, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **perdidas seminales**, **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a: **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Buol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**, no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segala Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América.

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,

PESETAS
1.700
Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto. Condiciones a revendedores
C.ª HERRERA Barquillo, 18, MADRID
MOTORES BOMBAS
TRACTORES



NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER AS
SOLINGEN - ALEMANIA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 8
Madrid

CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

Se venden

los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

ENCUENDE LA INTRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRENTA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



Vea la diferencia de ayer a hoy

El transcurso de pocos años ha sido suficiente para darle á usted la apariencia de un viejo, de un hombre caduco. Usted se constipa frecuentemente y padece otras enfermedades y molestias, y lo sufre usted por no curarse la calvicie, culpable de todo.

El Regenerador PAZ del Cabello

le devolverá, al poco tiempo de uso, cabellera abundante, fina, exenta de caspa y grasa.

El Regenerador PAZ del Cabello detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello, y con su uso continuado se consigue cabellera sana y fuerte.

Quince años de existencia, que son quince años de triunfo, es la mayor garantía que puede presentar un producto. Esta es la garantía de **El Regenerador PAZ**.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluídos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica». Miguel Zazo, 13, Melilla.